Índice

Laura Pollastri
Introducción. Entre el tiempo y la letra: la huella de la clepsidra.....13

Teoría

Lauro Zavala
Los estudios sobre minificción:
una teoría literaria en lengua española.....23

Violeta Rojo
Liberándose de la tiranía de los géneros:
la minificción venezolana en los siglos XX y XXI.....41

Irene Andres-Suárez
Poligénesis del microrrelato y estatuto genérico.....51

Gustavo Lespada
Presencia y función del microrrelato.
Apuntes para una caracterización genérica.....71

Ana María Paruolo
La minificción: ¿una categoría extravagante y difusa?.....81

Basilio Pujante Cascales
Estructura y cotexto en la minificción.....95

Modulaciones escriturarias

Graciela Sara Tomassini
Naturalezas vivas: de la descripción en la ficción brevísima.....107

María Alen Lloyd
La ironía en el microrrelato hispanoamericano.....121

Juan Armando Epple
Teatro breve y minificción.....133

Claudia Evangelina Turco
El microrrelato en el tango y el tango en el microrrelato.....145

Leyendo a los autores. El microrrelato como lectura

Miriam Noemí Di Gerónimo
La emergencia de la historia y la literatura en los microrrelatos de Mario Goloboff.....157

Stella Maris Colombo
Variantes y recontextualizaciones en el *corpus* minificcional de Marco Denevi.....169

David Lagmanovich
Brevedad con B de Borges.....185

Sandra Bianchi
Con-ciencia de género: los microrrelatos inéditos de Luisa Valenzuela.....207

Francisca Noguerol
Microrrelato y terror: *Ajuar funerario,* de Fernando Iwasaki.....217

Margarita Blanca Aguilar
Seré breve: un microanálisis de los 'cuentines' de Matute.....241

Gloria Edith Siracusa
El universo poético glosado en lo pequeño.....251

Las revistas

Luciana Hilaria Contreras
El microrrelato y su difusión: los cuentos breves de *Ñ*.....263

Aixa Valentina Natalini
La difusión del microrrelato en el suplemento cultural del periódico *Perfil*.....277

Frida Rodríguez Gándara
El Cuento. Revista de Imaginación de Edmundo Valadés.....287

Texturas próximas

Enrique Foffani
El pensamiento fragmentario. Algunas consideraciones
sobre los *Motivos de Proteo* de José Enrique Rodó.....301

María Celia Salgado
Texturas próximas al microrrelato en el Siglo de Oro.....317

Susana Salim
La prosa poética de Lorca:
desde la renovación vanguardista a la ficción mínima.....327

Rayén Daiana Pozzi
Alejandra en el país de las palabras.
Una lectura de los textos de Alejandra Pizarnik.....339

Graciela Simonit
Fragmento y abrupción: una lectura de
Los papeles salvajes de Marosa di Giorgio.....349

En lengua inglesa

Mercedes Fernández Beschtedt
El microrrelato. Una pieza en el entramado de
Llegar a casa con vida y de la puertorriqueñidad.....361

María Bernarda Torres
Entre los huecos de las palabras:
Jacqueline Bishop y Opal Palmer Adisa.....371

María Laura Sosa
El mito bíblico del principio de la especie
desde un espacio femenino.....383

María Alejandra Olivares
Deslegitimaciones de una "Muchacha" o
¿quién es Michael Thomas Martin?.....393

Microrrelato y región

Ana María Mopty de Kiorcheff
Preferencias temáticas en los microrrelatos del Noroeste argentino...407

Gabriela Mariel Espinosa
Del sur al sur: aproximaciones al microrrelato patagónico chileno....417

Silvia Mellado
Microfagia en la inmensidad.....429

Laura Pollastri
El desierto letrado: Patagonia, escritura y microrrelato.....439

Funcionalidad del microrrelato: educación y psicología

Carolina Bruck, Laura Di Marzo, Irene Klein
El microrrelato en la escritura universitaria.....463

Magdalena Zinkgräf y Paola Formiga
En un abrir y cerrar de ojos: reseñas críticas
de microrrelatos en una lengua extranjera.....473

Silvia Martínez Carranza de Delucchi
El microrrelato como puerta de entrada al mundo de un autor.....483

María Elisa Cattaneo y Alicia Estevez
Imaginación: ¿la "cenicienta" de los procesos cognitivos?.....491

Noelia Soriano Burgués
Los libros-álbum: entre los microrrelatos y la alfabetización visual.
Algunas reflexiones sobre lecturas para niños y no tanto.....501

Editar, antologar, publicar: testimonios

Robert Shapard
Panorama de la situación de la minificción en los EE.UU.: *"micro", "flash" y "sudden"*.....519

Guillermo Bustamante Zamudio
Ekuóreo: nuestra entrada al minicuento.....527