ADVERTENCIA 7

PRÓLOGO 9

ENSAYOS

NÉLIDA NORRIS: Un enfoque del ascendiente cultural europeo en Nuestra Señora de Bonaria del siglo XIX 13

MARCOS AGUINIS: Etopeya y Epopeya en *El combate perpetuo*, de Marcos Aguinis 25

MARCOS AGUINIS: El humor aleccionador en cuatro cuentos de Marcos Aguinis 41

ENRIQUE ANDERSON IMBERT: La visibilidad pictórica en la obra de Enrique Anderson Imbert 55

JUANA ALCIRA ARANCIBIA, editora y directora: *Alba de América* 71

TERESA DE LA PARRA: Texturas, formas y lenguaje en *Las memorias de Mamá Blanca*, de Teresa de la Parra 81

MARCELA DEL RÍO: Catarsis ekphrastica en *Homenaje a Remedios Varo*, de Marcela del Río 99

ESTER DE IZAGUIRRE: *Último domicilio conocido*: Linaje poético en la narrativa de Ester de Izaguirre 117

LUIZ DE MIRANDA: *La sacra exaltación de Luiz de Miranda en* Cantos de sesmaria 129

ANA ROSA ÑÚÑEZ: Influencia Huidobriana . en *Crisantemos Chrysanthemums*, de Ana R. Núñez 139

NÉLIDA PIÑON: La ilusión como prurito estético en *La dulce canción de Cayetana*, de Nélida Piñon 149

RUBÉN VELA: La palabra, sentimiento unificador en *Poesía y libertad*, de Rubén Vela 163

CRÍTICA LITERARIA

ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS: *Lecturas Cervantinas* 177

CLARIBEL ALEGRÍA: *Fugues* 183

HORACIO ARMANI: *Veneno lento* 187

JUANA ALCIRA ARANCIBIA: *Porque es de piedra el corazón de todo* 191
JOSÉ BARBOSA DA SILVA: *Dolor del tiempo* 195
VELIA BOSCH: Clarividencia pedagógica en *A bordo de la imaginación*, de Velia Bosch 197
EDITH CANSECO: El mar iluminado 201
MARCELA DEL RÍO: *La utopía de María* 205
NURI ESCORZA: Plenamarea 211
JULIA GARZÓN FUNES: *Réquiem para mi madre Inventario de amores* 215
ANA MARÍA GIL: *La gran ausente* 219
CAROLINA DE GRINBAUM: *El amor se cocina a fuego lento* 223
CAROLINA DE GRINBAUM: *La confesión de la piedra* 227
LIRIA GUEDES: *Las puertas de La Piedad* 231
ESTER DE IZAGUIRRE: Espacios poéticos o actos redentores en la poesía de Ester de Izaguirre 235
SEBASTIÁN JORGI: *Trenes a Bolívar - Tardes del Lorraine* 239
SEBASTIÁN JORGI: *Rock nena linda* 243
JOSEFINA LEYVA: *Entre los rostros de Tailandia* 247
LUCÍA MELGAR Y GABRIELA MORA, **editoras**: *Elena Garro: Lectura múltiple de una personalidad compleja* 253
NÉLIDA PIÑON: *Voces do deserto* 257
CRISTINA PIZARRO: *Jacarandáes en celo* 261
VICTORIA PUEYRREDON: *Mis reportajes* 265
ALEJANDRO GUILLERMO ROEMMERS: *Más allá* 269
ALEJANDRO GUILLERMO ROEMMERS: Como la arena 273
YOLANDA ROSAS: *Retrato de un poeta: Rubén Vela* 277
LILY SOSA DE NEWTON: Las argentinas y su historia 279
NINA THÜRLER, **seleccionadora**: *Rubén Vela: Poemas americanos* 285
GEORGES ZANUN EDITORES: *Poetas y narradores de Iberoamérica* 289