

Índice

Pasos de un peregrino

Biografía intelectual de Adolfo Prieto
por Nora Avaro..... 7

CONOCIMIENTO DE LA ARGENTINA

El Paraná y su expresión literaria.....111

Memorias de la Revolución

Los años de la emancipación política.....141

El impacto de Mayo en la literatura autobiográfica.....149

El episodio rosista

Las guerras civiles. El rosismo.....175

El rosismo. La reorganización nacional.....187

Proyección del rosismo en la literatura argentina.....199

Sarmiento

Sarmiento. La forja del lector, 1839-1845.....225

El alegato. Facundo

Entrevista de Alejandro Margulis.....240

Las ciento y una

El escritor como mito político.....246

Correspondencia de Sarmiento.....259

Hacia una biografía de Sarmiento.....281

El gaucho y la gauchesca	
Imagen del gaucho en los viajeros ingleses: 1820-1840	287
La culminación de la poesía gauchesca	299
Prosas y oratoria parlamentaria de José Hernández	314
Inflexión de lecturas	
De <i>Martín Fierro</i> al folletín popular.....	324
Las multitudes argentinas	
El caso Eduardo Gutiérrez	
El populismo. El drama nacional.....	341
Las multitudes argentinas de José María Ramos Mejía	346
Literatura de izquierda, vanguardia y criollismo	
La literatura de izquierda. El grupo Boedo	357
El martinfierrismo	372
Los dos mundos de Adán Buenosayres	397
Roberto Arlt	
Los siete locos. Los lanzallamas	415
La fantasía y lo fantástico en Roberto Arlt	443
Silvio Astier, lector de folletines	457
Martínez Estrada	
El narrador y el lenguaje del mito	467
Radiografía de la pampa	
Configuración de un clásico.....	484
Muerte y transfiguración de <i>Martín Fierro</i>	
Leer desde el "Epílogo".....	491
El interlocutor posible	495

Los lectores, el público, la crítica	
La literatura argentina y su público	505
“La literatura argentina y su público”	
De antiguas presunciones	516
Los años sesenta	522
Estructuralismo y después	535
La variante ensayística en la crítica	
de Rodolfo A. Borello	543
Rama sobre Martí: examen de una estrategia	552
Encuentros con Ángel Rama	
Montevideo, 1967.....	560