ÍNDICE

Prólogo 11

Un domingo en Boston, *Francisco de Miranda* 35

La lengua de Madrid, *Fray Servando Teresa de Mier* 37

París, el arte de *flanear*,
Domingo Faustino Sarmiento 41

El Escorial, un cadáver fresco,
Domingo Faustino Sarmiento 49

Orán, la aventura del cuerpo,
Domingo Faustino Sarmiento 54

Londres, ciudad imperial, *Flora Tristán* 65

Don Polidoro en la Ciudad Luz, *Lucio V. López* 70

Ladies americanas, *Eduarda Mansilla* 82

Pirámides de Egipto, *Lucio V. Mansilla* 89

En la playa de Trouville, *Eduardo Wilde* 105

Jerusalén desolada, *Eduardo Wilde* 108

Vaguear en Nueva York, *Justo Sierra* 115

La Estatua de la Libertad, *Justo Sierra* 119

Flirt en *Niagara Falls, Miguel Cané* 124

Las palomas de Venecia, *Clorinda Matto de Turner* 136

Ávila, *Enrique Larreta* 139

La catedral de Córdoba, *Ricardo Palma* 141

Día de recreo en Coney Island, *José Martí* 145

Los impresionistas en Nueva York, *José Martí* 153

Chicago, la ciudad *mammoth, Paul Groussac* 159

Derrota del sombrero de copa,
Enrique Gómez Carrillo 165

Nirvana en Damasco, *Enrique Gómez Carrillo* 168

La antigüedad viva, *Enrique Gómez Carrillo* 174

Un paseo en *rickshaw, Enrique Gómez Carrillo* 180

Es noche de iluminación general, *Amado Nervo* 192

Los cosmopolitas de *Snobópolis, Rubén Darío* 194

Whisky-and-soda en Tánger, *Rubén Darío* 201

Los falsificadores de arte, *Rubén Darío* 216

Los gatos en la Columna Trajana,
José Enrique Rodó 222

Los tres mercados de Roma,
Abraham Valdelomar 226

Nocturno en Florencia, *José Carlos Mariátegui* 233

Isadora, humo y cenizas, *César Vallejo* 239

Pasajeros irreconciliables, *César Vallejo* 243

Las tres caras de Moscú, *César Vallejo* 246
El secreto de Toledo, *César Vallejo* 249
Dulce Butterfly, *Teresa de la Parra* 254
París cubista, *Alfonso Reyes* 268
Tópicos de café, *Alfonso Reyes* 272
Washington, *Salvador Novo* 274
La Torre de Hércules, *Roberto Arlt* 277
Ceilán espeso, *Pablo Neruda* 281
London Bridge, *Guillermo Cabrera Infante* 284
Bibliografía 289
Sobre los autores 293
Nota del editor 301