

# Índice

Prólogo	
<i>Lola Proaño Gómez</i> .....	07
Introducción	
<i>Marcela Bidegain</i> .....	09
<b>PRIMERA PARTE</b>	
<b>El movimiento teatral comunitario</b>	
Las dinámicas de movilización colectiva en el movimiento teatral comunitario	
<i>Lucie Elgoyhen</i> .....	19
Un acercamiento al movimiento teatral comunitario. Reflexiones sobre memoria colectiva, verdad(es) y experiencia	
<i>Gastón Falzari</i> .....	75
<b>SEGUNDA PARTE</b>	
<b>Identidad, memoria y transformación social: posibilidades y expansión del teatro comunitario</b>	
Identidades, memorias y espacios en las prácticas del Grupo de Teatro Popular de Sansinena	
<i>Clarisa Fernández</i> .....	123
El teatro comunitario en el proceso de transformación de la sociedad. El caso de Res o no Res en el barrio de Mataderos	
<i>Romina Sánchez Salinas</i> .....	167
El teatro comunitario y sus posibilidades: La Murga de la Estación (Posadas, Misiones)	
<i>Alexis Rasfopolo</i> .....	219
Teatro Núcleo (Italia): teatro de espacios abiertos y teatro social	
<i>Giada Russo</i> .....	263
Acerca de los autores .....	307