Índice

Índice 5
Sobre los autores 9
Introducción 11
Sonia Álvarez Leguizamón

El libro y sus contenidos 15
Ahora el libro 18
Bibliografía 18

"El general gaucho", Historia y representaciones sociales en el proceso de construcción del héroe Güemes 23
Andrea Villagran

Algunas claves conceptuales 24
La historia oficial en la conformación del Estado - Nación 26
Una tipologización de la Historia mitrista 28
Los Caudillos y la historia 30
Reescribir la historia nacional desde Salta 32
El contexto de emergencia de la Historia local 32
Bernardo Frías y la otra imagen de Güemes 33
Conciliar los opuestos y refundar la Nación. El gaucho en el centenario 35
Contexto del centenario 35
La resignificación local de Güemes 37
Juan Carlos Dávalos y la literatura 37
La síntesis del héroe 38
El cuerpo del héroe. La carne perpetua: piedra y bronce 40
Comentarios finales 45
Bibliografía 47

De la representación del salteño y sus tradiciones a la construcción de los primeros discursos del turismo (1910-1945) 51
Mónica Flores Klarik

Introducción 51
La perspectiva modernizante: Salta y los salteños en el inventario de la Nación. 53
La visión tradicionalista; sobre el espíritu salteño 55
La propuesta nacionalista conservadora 57
Hacia una Salta turística 60
Turismo para entendidos 64
Reflexiones finales: Sobre la imaginación salteña y el turismo 65
Bibliografía 68

El higienismo y la construcción del imaginario urbano en Salta a principios del siglo XX: Palas y vacunas, hospitales y gacetas 71
Sonia Álvarez L., Geruza Queiroz C. y Marcela Amalia Álvarez.

Introducción 71
Salta se imagina a principios de siglo, Salta se viste del traje higiénico, la pala la transforma 73

Librería García Cambeiro

La casa de la sociedad aristocrática salteña, contratos de alcoba e higienismo a principios de siglo 76
La constitución de una ciudadanía a la medida del higienismo salteño, formas de nominación e integración 79
Conclusiones 83
Bibliografía 83

De prostíbulos y prostitutas. Espacios y subjetividades corporizadas de la prostitución 87
Andrea Flores

Ociosa vagabunda 89
Del ocio y la vagancia al comercio 91
Cuerpos disciplinados 94
Cuerpos higiénicos 98
Engaño o voluntad 104
Del higienismo a la higiene social 105
Trata de personas y prohibición 110
Sujetos corporizados y espacios experimentados 111
Bibliografía 112

Categorías nativas, nominaciones de la alteridad y voces autorizadas en la invención de "la Sociedad" y "la Tradición Salteña": literatura y dialectología 115
Sonia Álvarez y Sebastián Muñoz

Nominaciones de la alteridad: literatura y caracterología 118
La dialectología y el lugar de enunciación de las voces autorizadas 120
La lengua y las configuraciones sociales, atributos del otro 125
A modo de Conclusión 131
Bibliografía 132

Representaciones e intervenciones sobre la pobreza en Salta (segunda mitad del siglo XX) 135
Sonia Álvarez Leguizamón

Salta, a mediados del siglo XX 137
Las transformaciones en la intervención social durante el peronismo 139
Representaciones y dispositivos de intervencion social con la pobreza en Salta a mediados del siglo XX 141
Salta y la transformacion social de la etapa desarrollista post peronista 151
Intervención social y representaciones de la pobreza en la etapa desarrollista 153
A modo de conclusión 158
Bibliografía 163

Sobre la institucionalización de las prácticas del turismo y la popularización de la imagen salteña (1945-1970) 169
Mónica Flores Klarik.

Turismo y sociedad salarial 169
El Norte, la Historia y el Paisaje, vistas desde el tren de la modernidad 171
La "bohemia" salteña y el imaginario popular 173
Turismo y desarrollo 174
Trasciende el folclore salteño 175

Librería García Cambeiro

El "otro indígena" y la cultura popular 177
Reflexiones finales: Salta "la linda" y el nacionalismo populista 178
Bibliografía 181

Lactancia-materna y políticas de salud: El caso del Nuevo Hospital El Milagro 183
Ana Gretel Echazú Böschemeier.

Introducción 183
La *lactancia-materna* como nuevo campo de hegemonía 183
Un hospital corporativo 185
La iniciativa Hospital Amigo de la Madre y el Niño 185
Implementando la iniciativa: motivaciones 186
Lactancia y reducción de costos hospitalarios 187
Hospital y lactancia: actor@s en juego 188
Las mujeres-madres como objeto de intervención 188
Buenas madres… y de las otras 192
Comentarios finales 193
Bibliografía 194

"Tierra de poetas y de músicos": naturalizando una forma de vivir lo *salteño* 197
Laura Navallo Coimbra

Prácticas que producen prácticas 198
Poéticas sonoras: folklore y música clásica 199
Posibilidades de una orquesta sinfónica 204
Los conciertos inaugurales de la Orquesta Sinfónica de Salta 204
Performances de los conciertos inaugurales 205
En torno a lo "popular": el músico invitado y el proyecto cultural de la Orquesta Sinfónica de Salta 207
Inaugurando una orquesta, presentando Salta 209
Bibliografía 210

Artes de gobierno y estrategias de legitimidad en la etapa neoliberal en Salta, el gobierno de Juan Carlos Romero 215
Sonia Álvarez y Andrea Villagran.

La gubernamentalidad neoliberal en Salta. 217
Estableciendo nuevas relaciones entre el Estado y la Sociedad Civil 222
Ciudad: inscripciones gubernamentales y transformaciones en el espacio 225
Ciudad y representaciones del pasado 229
Neoliberalismo provincial: cultura y patrimonio 231
Patrimonio: pasado y futuro for export 232
Futuro y progreso: publicidad y bienestar 234
Las artes de gobierno de la pobreza en salta en los 90'. 235
Representaciones de la pobreza de la focopolítica salteña 240
Comentarios finales 245
Bibliografía 246

Librería García Cambeiro