ÍNDICE

PRÓLOGO 9

INTRODUCCIÓN 15
EL NUEVO CINE ARGENTINO Y LA RENOVACIÓN INDEPENDIENTE, EN UNA DÉCADA DE CAMBIO SOCIAL Y CULTURAL
Ignacio Amatriain

PRODUCTORES PRODUCIDOS 71
REFLEXIONES EN TORNO A LOS CIRCUITOS DE PRODUCCIÓN EN EL NUEVO CINE ARGENTINO
Joaquín M. Algranti

FABRICANDO DIRECTORES. 103
UNA REFLEXIÓN EN TORNO A LOS ESPACIOS DE FORMACIÓN CINEMATOGRÁFICA EN EL SURGIMIENTO DEL NUEVO CINE ARGENTINO
María Torre y Matías Zarlenga

PACTOS, PROMESAS, DESENCANTOS 121
EL ROL DE LA CRÍTICA EN LA GÉNESIS DEL NUEVO CINE ARGENTINO
Marina Moguillansky y Valeria Re

LO SUBLIME Y LO BELLO EN EL CINE ARGENTINO SOBRE LA DESAPARAICIÓN FORZADA DE PERSONAS: 143
DE *UN MURO DE SILENCIO* A *GARAGE OLIMPO*
Máximo Eseverri

EL NUEVO CINE ARGENTINO: 171
CLAVES DE LECTURA DE UNA ÉPOCA
Malena Verardi

EL NUEVO CINE ARGENTIINO EN LA ENCRUCIJADA ACTUAL. DESEQUILIBRIOS Y DESAFÍOS EN LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA NACIONAL 191
Emiliano Torterola

BIBLIOGRAFÍA 207

LOS AUTORES 217