

ÍNDICE

Síntesis curriculares	VII
Presentación	XI
Introducción	1
Los muchos modos de ser extranjeros	1
Néstor García Canclini	
1. Fronteras y extranjeros: desde la antropología y la comunicación	13
Cultura, identidad, frontera	13
Alejandro Grimson	
Extranjeros digitales y mediáticos: el extrañamiento en la comunicación	29
Rosalía Winocur	
2. Poéticas de la extranjería en el arte contemporáneo	39
Extranjería y nuevas pertenencias en las artes visuales	39
Andrea Giunta	
Jineteando al diablo. Arte contemporáneo, cultura y (des)extranjerización	51
Gerardo Mosquera	
Elogio de la distancia. Poéticas del desarraigo en el arte latinoamericano contemporáneo	65
Graciela Speranza	
3. El archivo, el azar y la extranjería	77
Extranjería como contexto. Interculturalidad y arte digital iberoamericano	77
Pat Badani	

Azar y extrañamiento: hacia una ecuación personal	91
Mariana Castillo Deball	
4. Audiovisual y digital: comunicación, frontera y traducción	111
Todos los films son extranjeros	111
Arlindo Machado	
Extranjero en las artes y los medios	123
Jorge La Ferla	
5. Impresionismo, velocidad, agitación y divergencia	135
Hervé Fischer	