

ÍNDICE

PRÓLOGO

por Roberto Echavarren05

INTRODUCCIÓN

Melodías que se encuentran: acerca del género y las sexualidades,

por María Alicia Gutiérrez 17

GÉNERO Y SEXUALIDADES HISTÓRICO CONTINGENTES

CAPÍTULO 1: *Géneros contingentes. Luchas por el reconocimiento en contextos de crisis social,* por Andrea Voria 31

CAPÍTULO 2: *Del descubrimiento a la creación histórico-social del dimorfismo sexual,* por María Luján Bargas 67

CAPÍTULO 3: *Lesbiandades. Algunas coordenadas historiográficas para entender la construcción del lesbianismo en la Argentina,* por Florencia Gemetro91

CUERPO, ESPACIO Y EXPERIENCIA

CAPÍTULO 4: *Todo con la misma aguja: sexualidad, aborto y arte callejero,* por María Alicia Gutiérrez 117

CAPÍTULO 5: *Imágenes, cuerpo y territorio en el espacio hospitalario,* por Dalia Szulik143

PODER, IDENTIDADES Y DERECHOS

CAPÍTULO 6: *Parlamentos. Tensiones en torno a la representación en el debate sobre el matrimonio gay-lésbico*, por Renata Hiller167

CAPÍTULO 7: *Familias comaternales. Antes y después del matrimonio igualitario*, por Gabriela Bacin. 201

TRAZOS, SIGNOS Y MIRADAS

CAPÍTULO 8: *Creadoras de historietas: franqueando límites, creando mundos*, por Mariela Acevedo. 229

CAPÍTULO 9: *¿Qué pretende usted de mí? Mujer y mirada en dos imágenes publicitarias contemporáneas*, por Eugenia Tarzibachi. . . . 261

EPÍLOGO 285