

# Índice

## Introducción

Más allá de los cuerpos móviles: problematizando la relación entre los aspectos motrices y verbales de la práctica en las antropologías de la danza  
**María Julia Carozzi**.....7

Poder bailar lo que me pinta: movimientos libres, posibles y observados en pistas de baile electrónicas  
**Guadalupe Gallo**.....47

Bailando las palabras: los documentos escritos en la práctica de la danza folklórica tradicional argentina  
**María Belén Hirose**.....83

Comunicación y movimiento en la formación dancística independiente porteña  
**Denise Osswald**.....117

Las políticas de las coreografías en el Festival Mundial de Salsa de Cali  
**Juan Felipe Castaño Quintero**.....155

Estilos de baile en el tango salón: una aproximación a través de sus evaluaciones verbales  
**Hernán Morel**.....189

Ni tan pasionales ni tan decentes: tras las huellas de la liviandad en las clases de tango milonguero y las milongas céntricas porteñas  
**María Julia Carozzi**.....223