

INTRODUCCIÓN

**“Intimidante intimidad: Etimologías,
genealogías, parentescos”**

por Laura Scarano

7

CAPÍTULO 1

**“La construcción de la intimidad
en la poesía primera de Juan Ramón Jiménez”**

por Juan José Lanz

25

CAPÍTULO 2

**“Antonio Machado: presencias del
tú en la intimidad del yo”**

por Liliana Swiderski

51

CAPÍTULO 3

“Intimidad y conciencia en Luis Cernuda”

por Francisco Díaz de Castro

77

CAPÍTULO 4

**“‘Con tres heridas yo: Intimidad y
tradición popular en *Cancionero y romancero
de ausencias*’ de Miguel Hernández”**

por Sabrina Riva

97

CAPÍTULO 5

**“La palabra del alma es la memoria:
La casa encendida de Luis Rosales”**

por Xelo Candel Vila

119

CAPÍTULO 6	
“‘Voy a contar la historia de mi vida’: La intimidad histórica de Blas de Otero” por Laura Scarano	139
CAPÍTULO 7	
“La encrucijada poética: tensiones íntimas en Jaime Gil de Biedma” por Verónica Leuci	167
CAPÍTULO 8	
“Francisco Brines: la intimidad de una ardiente despedida” por Marcela Romano	191
CAPÍTULO 9	
“La poesía de Carlos Marzal: la experiencia de la intimidad” por Marta Ferrari	213
CAPÍTULO 10	
“Corazón adentro: la intimidad en la poesía de Amalia Bautista” por Almudena del Olmo	235
CAPÍTULO 11	
“Luis García Montero: Conversaciones con el autor de <i>El sexto día</i> . <i>Historia íntima de la poesía española</i> ” por Laura Scarano	253