

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	9
<b>“RECUERDEN QUE ESTÁN MUERTOS”</b> <b>CUERPOS EMBALSAMADOS Y MUSEOS AMBULANTES</b> <b>EN LA BUENOS AIRES DEL FIN DE SIGLO</b> por Irina Podgorny .....	11
<b>Introducción</b> .....	11
<b>Volcanes de muerte: la cremación y el embalsamamiento</b> <b>en Buenos Aires</b> .....	14
<b>“Que la naturaleza espere”: la conservación</b> <b>de los cuerpos orgánicos después de la muerte</b> .....	19
<b>“Nuevo espectáculo, rico y variado, que ha de llamar</b> <b>la atención pública”: los museos y las colecciones</b> <b>ambulantes</b> .....	29
<b>“Fácil es la pérdida del sepulcro”: momias</b> <b>y ceras ambulantes</b> .....	35
<b>Epílogo</b> .....	40
<b>Agradecimientos</b> .....	42
<b>IMÁGENES VIAJERAS: DE LA EXPEDICIÓN DEL “BEAGLE”</b> <b>A L’UNIVERSE PITTORESQUE</b> por Marta Penhos .....	45
<b>Libros de viaje: un género editorial</b> .....	47
<b><i>Narrative...</i>: un informe oficial apto para todo público</b> .....	51
<b>Los grabados viajeros: el punto de partida</b> .....	60
<b>Los grabados viajeros: el punto de llegada</b> .....	71

<b>En tránsito</b> .....	77
<b>A modo de conclusión</b> .....	83
<b>Ilustraciones</b> .....	86

**EL CONOCIMIENTO DE LOS TERRITORIOS NACIONALES  
GENERADO POR LOS AGENTES DEL ESTADO:**

MEMORIAS, INFORMES Y MAPAS

por Pedro Navarro Floria.....	89
-------------------------------	----

<b>El conocimiento del país: el Estado como sistema de información</b> .....	89
--	----

<b>Los funcionarios públicos como agentes de la información sobre el Estado</b> .....	93
---	----

<b>El giro al reformismo de fin de siglo</b> .....	97
--	----

<b>Los documentos compilados</b> .....	106
--	-----

<b>Referencias bibliográficas</b> .....	112
---	-----