

Índice

La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata

- Palabras preliminares, por *Nelly Arrieta de Blaquier y Anibal Jozami* 9
Presentación, por *Marisa Pineau* 13

Primera parte: Conferencias magistrales

- Toyin Falola*
África y la esclavitud en el contexto transnacional 21
Jesús Guanche Pérez
La Ruta del Esclavo y el diálogo intercultural África / América Latina 43
Dina V. Picotti C.
La presencia africana en el Río de la Plata 61

Segunda parte: Aproximaciones historiográficas

- Marta Beatriz Goldberg*
Rompiendo el silencio y la invisibilidad africanos
en la historiografía argentina. La esclavitud en el Río de la Plata 101
Eduardo França Paiva
Por una historia comparada de la esclavitud moderna 117

Tercera parte: La trata de esclavos y la esclavitud en el Río de la Plata

- Miguel Ángel Rosal*
El tráfico de esclavos hacia el Río de la Plata
a fines del período hispánico 131
Ignacio Telesca
Esclavitud en Paraguay: las estancias jesuíticas 153
Jean-Arsène Yao
La trata de los negros en el Río de la Plata:
restricciones legales y contrabando en la época colonial 173
Liliana Crespi
Esclavos, libres y libertos del Río de la Plata. Un lento acceso a la ciudadanía...187

Cuarta parte: Vida cotidiana e historia social de africanos y de afrodescendientes

- Silvia Mallo*
Vida cotidiana y conflicto: la población afrodescendiente ante la justicia ... 205
Florencia Guzmán
Negros, indios y afroestizos en el Tucumán colonial.
Una aproximación a las identidades étnicas y al diálogo intercultural 223

<i>José Luis Moreno</i>	
Cuando la pobreza iguala a blancos y negros en el Buenos Aires de 1858. Breves historias de vida del Asilo de Mendigos	241
<i>Eduardo R. Palermo</i>	
Negras historias: trabajadores esclavizados en la frontera uruguaya. Presencia africana en el Norte del Uruguay	255
<i>Mónica Lima</i>	
Afrodescendientes: los que regresaron al África	283
<i>Lea Geler</i>	
Afrodescendientes y esfera pública en el Buenos Aires de fines del siglo XIX	303
Quinta parte: Patrimonio cultural de los africanos en el Río de la Plata	
<i>Norberto Pablo Cirio</i>	
Construcción de una tradición negra. Estigmas y emblemas entre los devotos de San Baltazar	323
<i>Sergio Baur</i>	
La presencia africana en las letras de la vanguardia del Río de la Plata	343
<i>Daniel Schávelzon</i>	
La sociedad del tango y el bombo, que no reconoce qué es un bombo ni qué es un tango	355
<i>Mónica Risnicoff de Gorgas</i>	
La presencia de esclavos en las estancias jesuíticas: el caso de Alta Gracia, Córdoba	379
<i>Ana Frega</i>	
Sitios de memoria de la esclavitud en el Uruguay	389
<i>Luis Ferreira</i>	
Influencias africanas en las músicas del Río de la Plata	399
Sexta parte: Tres experiencias de gestión del patrimonio cultural en el mundo	
<i>Jordi Tresserras</i>	
Experiencias de Rutas en el espacio cultural iberoafricano e iberoamericano	413
<i>Laënnec Hurbon</i>	
El proyecto Unesco de Sitios de Memoria en el Caribe latino	419
<i>Philippe Pichot</i>	
La Ruta de las aboliciones de la esclavitud en Francia	423
Séptima parte: Los afrodescendientes en la actualidad	
<i>Miriam Gomes</i>	
La diáspora africana en la Argentina	431
<i>Noelia Monge Vega</i>	
La Accid y su programa de cooperación con afrodescendientes	439