

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	7
<i>Sara Victoria Alvarado y Pablo A. Vommaro</i>	

### PRÓLOGO

<b>El imperio de los jóvenes</b> .....	13
<i>Carles Feixa</i>	

### CAPÍTULO 1

<b>Del Cordobazo al kirchnerismo. Una lectura crítica acerca de los períodos, temáticas y perspectivas en los estudios sobre juventudes y participación política en la Argentina</b> .....	21
<i>Andrea Bonvillani, Alicia Itatí Palermo, Melina Vázquez y Pablo A. Vommaro</i>	

### CAPÍTULO 2

<b>A categoria juventude rural no Brasil: o processo de construção de um ator político. Contribuições para um estado da arte</b> .....	55
<i>Elisa Guaraná de Castro, José Gabriel Correa, Maíra Martins y Salomé Lima Ferreira</i>	

### CAPÍTULO 3

<b>Los estudios sobre juventud. Algunas tendencias y lugares de la producción de conocimiento sobre los jóvenes en Venezuela</b> .....	89
<i>Emilia Bermúdez y Gildardo Martínez</i>	

### CAPÍTULO 4

<b>Participación política y organización de jóvenes en Colombia vista desde la tensión “plan de organización-plan de consistencia”</b> .....	113
<i>Humberto Cubides C.</i>	

CAPÍTULO 5

**La Juventud en la Sociología Uruguaya: estado del arte** ..... 137

*Juan Romero y Natalia Moreira*

CAPÍTULO 6

**Hacia un estado del arte sobre sentidos y prácticas políticas juveniles en Colombia. 2000-2008** ..... 163

*Liliana Galindo Ramírez y Fabián Acosta Sánchez*

CAPÍTULO 7

**La emergencia reciente de estudios sobre pandillas en América Latina** ..... 205

*Mario Zúñiga Núñez*

CAPÍTULO 8

**Producción académica sobre la relación historia, juventud y política en Colombia: Una aproximación a su estado del arte desde mediados del siglo XX** ..... 231

*Patricia Botero, Héctor Fabio Ospina, Sara Victoria Alvarado y José Rubén Castillo*

CAPÍTULO 9

**Nuevas Prácticas Políticas en Jóvenes de Chile: Conocimientos acumulados 2000-2008** ..... 263

*Equipo Centro de Estudios en Juventud*

CAPÍTULO 10

**Jovens urbanos, ações estético-culturais e novas práticas políticas: estado da arte (1960-2000)** ..... 293

*Silvia H. S. Borelli, Rose M. Rocha, Rita C. A. Oliveira, Lucia H. V. Rangel y Marcos Lara*

AUTORES ..... 325