

Índice

Prólogo

José Amícola	9
--------------------	---

La meta del mito

Imágenes de metamorfosis en la literatura argentina del nuevo milenio

Mariano García	11
----------------------	----

Impacto discursivo discrónico e intertextualidad de *Mythologies* de Roland Barthes en *Instantáneas* de Beatriz Sarlo

Adrián Ferrero.....	37
---------------------	----

Narradoras que “empujan los límites”: mito, género y ficción

Adriana L. Goicochea.....	61
---------------------------	----

Tras las huellas de Antígona: fantasía y mirada adolescente en el nuevo cine argentino

María José Punte	81
------------------------	----

El sublime objeto de la fantasía

Isabel Quintana.....	105
----------------------	-----

Novela policial negra y nueva novela histórica

en *La hija del canibal* de Rosa Montero

Hacia una estética del reconocimiento

Adriana Virginia Bonatto.....	131
-------------------------------	-----

Crónica, género y poder

Pedro Lemebel ante las lógicas de la exclusión

Susana Rosano	155
---------------------	-----

La utopía realizada: androginia y ciencia ficción

en *La guerre des pédés* de Copi

Ignacio Lucia.....	169
--------------------	-----

Volver a narrar mitos

Posmodernismo, *gender*, ciencia ficción y una lectura de *Pubis angelical*

Roberto Lépori.....	189
---------------------	-----