Índice

Presentación
Silvia Citro 9

PRIMERA PARTE
Repensar las corporalidades, corporizar los pensamientos: teorías y métodos en la antropología del cuerpo

La antropología del cuerpo y los cuerpos en-el-mundo
Indicios para una genealogía (in)disciplinar
Silvia Citro 17

Conocimiento del cuerpo
Michael Jackson 59

Modos somáticos de atención
Thomas J. Csordas 83

Cuerpo y mente en la mente, cuerpo y mente en el cuerpo
Algunas intervenciones antropológicas en una larga conversación
Michael Lambek 105

Cuerpo y producción de conocimiento en el trabajo de campo
Una aproximación desde la fenomenología, las ciencias cognitivas y las prácticas corporales orientales
Patricia Aschieri y Rodolfo Puglisi 127

SEGUNDA PARTE
Etnografías de y desde los cuerpos

1. El poder de las representaciones
Cuerpo, sexualidad y género en las prácticas médicas

Dualismos que duelen
Una mirada antropológica sobre los cuerpos intersex
Luciana Lavigne 151

Cuerpos innombrables y cuerpos nominados
Perspectivas de las usuarias y del equipo de salud en
el Programa de Salud Reproductiva y Procreación Responsable
Lidia Schiavoni y Lucía Fretes 171

2. Disciplinamiento de los cuerpos y prácticas profesionales: policías, obreros y bailarinas

Desfiles, marchas, venias y saludos
El cuerpo como sujeto de conocimiento en la formación policial
Mariana Sirimarco 189

Guaridas, bombas caseras, autolesiones y engaños diversos
Antidisciplina obrera y resistencia corporal en una industria
automotriz transnacional
Darío Soich 203

Entre las zapatillas de punta y los pies descalzos
Incorporación, experiencia corporizada y agencia en el aprendizaje de
danza clásica y contemporánea
Ana Sabrina Mora 219

3. Etnicidad, raza y multiculturalismo en los cuerpos: aborígenes, mestizos, afrodescendientes y *modernos primitivos*

¿Bestias de carga?
Fortaleza y laboriosidad femenina para el capital: la incorporación de
las indígenas chaqueñas al trabajo en los ingenios
Mariana Gómez 239

¿Con el diablo en el cuerpo?
Huellas étnicas y marcas de género del carnaval de cuadrillas humahuaqueño
Yanina Mennelli 257

"Representando a mi raza"
Los cuerpos femeninos afrodescendientes en el candombe
Manuela Rodríguez 277

Ser herida y cuchillo
Reflexiones sobre la modificación corporal extrema de las *modern primitives*
Marlene Wentzel 299

Bibliografía 317

Los autores 343