ÍNDICE

Prólogo..... 9

Aproximación al proceso de producción de alfarería en el área Valliserrana de Tucumán, Argentina: un análisis de mezclas pigmentarias y coberturas cerámicas
M. Pilar Babot y María C. Apella..... 13

Aproximaciones a la caracterización del material blanco decorativo de la cerámica Famabalasto Negro Grabado
Valeria Palamarczuk, María Emilia Fernández de Rapp y Gustavo E. Lascalea..... 27

Pigmentos, engobes y alfareros: Una aproximación arqueométrica (MEB-EDS) al estudio de pigmentos en cerámicas arqueológicas del Noroeste argentino: El caso del estilo cerámico "Aguada Pozuelo" del Valle de Catamarca
Guillermo A. De La Fuente, Néstor Kristcautzky y GustavoToselli..... 39

Identificación y caracterización de manufacturas cerámicas no locales del Pukara de Volcán. Petrografía de pastas y fluorescencia de rayos
María Beatriz Cremonte, Alba Ramírez y Sebastián M. Peralta..... 49

La cerámica utilitaria de grupos pastoriles en Susques (Puna Argentina)
Patricia Solá..... 73

Caracterización petrográfica y estructural de cerámicas arqueológicas de las Sierras de Tandilia
Diana Mazzanti y José Manuel Porto López..... 97

La producción alfarera en el bolsón de Fiambalá (departamento Tinogasta, Catamarca) y su alcance extra-regional
Norma Ratto, Anabel Feely y Rita Plá..... 123

Estudio de producción y distribución de la cerámica gris-negra grabada del Valle de Ambato (CA. 300-1000 D.C.)
Andrés Laguens, Martín Giesso, Mirta Bonnin, Robert J. Speakman, Michael D. Glascock, Néstor Kriscautzky y Bárbara Manasse..... 147

Complejidad social, especialización artesanal e innovaciones técnicas en Quebrada de Humahuaca: Un caso de cerámica ¿Inca provincial? arqueométricamente analizada
Mariel Alejandra López 169

Contribución de los estudios experimentales al conocimiento de las tecnologías cerámicas prehispánicas del sector Oriental de la Provincia de Jujuy
Karina Elizabeth Garrett 187