# ÍNDICE

Prólogo,
*por Alicia Lidia Sisca* ..... 7

Introducción,
*por María Rosa Lojo* ..... 11

Los habitantes de la Zona Gris: Supervivientes de la violencia colectiva en *Conversación al Sur* de Marta Traba,
*por Marcela Crespo Buiturón* ..... 15

El cuerpo y el espacio como marcas genéricas y transgenéricas en la narrativa policial de Angélica Gorodischer,
*por Maya Desmarais* ..... 35

Dos escritoras finiseculares en busca de la identidad femenina. Reflexiones sobre *Una mujer de fin de siglo*, de María Rosa Lojo,
*por Marina L. Guidotti* ..... 65

Ficciones trucadas en *Fuegia*, de Eduardo Belgrano Rawson,
*por Sonia Jostic* ..... 97

Cuerpos (in)dóciles. *Karaí, el héroe* o la transgresión impertinente,
*por Sonia Jostic* ..... 129

La novela histórica desde 1980: próceres con cuerpo, heroínas en el espacio público,
*por María Rosa Lojo* ..... 161

Política de la metonimia: el cuerpo textual en *Cola de lagartija* de Luisa Valenzuela,
*por Annick Mangin* ..... 209

El espacio de la memoria como construcción de la identidad en *Secretos de familia*, de Graciela Beatriz Cabal, y *El mar que nos trajo*, de Griselda Gambado,
*por Laura Navarro* ..... 233

Cuerpo, identidad y muerte en *La crítica de las armas* y *La astucia de la razón*, de José Pablo Feinmann,
*por Claudia Teresa Pelossi* ..... 255

Los extremos del mundo y el cautiverio en *Finisterre*, de María Rosa Lojo,
*por María Laura Pérez Gras* ..... 281

La carne y el verbo. Utopía sexual y literatura erótica en *Querido amigo* de Angélica Gorodischer,
*por Michèle Soriano* ..... 323

Prácticas transgénero y política de la in-diferenciación: *Doquier* de Angélica Gorodischer,
*por Michèle Soriano* ..... 351

Breves bio-bibliografías de los escritores y escritoras trabajados en este volumen ..... 377

Acerca de las autoras de este volumen ..... 393