

(ÍNDICE)

PRÓLOGO: De la inocencia del hecho a los hechos manufacturados 9

PARTE I: El periodismo de ideas

1. La estrella del sur: la oda y el parte de guerra..... 21
2. Redactores de la Ilustración..... 37
3. Padre Castañeda: la sátira gauchipolítica 67
4. De Angelis, la Ilustración rosista 69
5. Figarillo, la ironía de los intelectuales 81
6. Periodismo y guerra: la “prensa de frac” 99

PARTE II: El periodismo de izquierda. La izquierda periodística

7. *La Montaña* 117
8. Lenin y Gramsci en la cosmovisión periodística contemporánea 125
9. Marx periodista..... 151

PARTE III: Periodismo y nación

10. Los bibliófagos 163
11. El *Yo acuso* de José Hernández 197

PARTE IV: El periodismo como juguete ficcional

12. Borges: el destino como forma de lector de periódicos..... 215
13. Arlt y una teoría pulsional del periodismo 221
14. Citizen Kane: peripecias de *Crítica*..... 233
15. La clase media como órgano de lectura..... 243
16. Suplementos culturales: *La Prensa cegetista* 247

PARTE V: Desde 1945 a Papel Prensa

17. Las tablas de la ley: en los dominios de <i>Clarín</i>	253
18. <i>La Nación</i> y el peronismo	273
19. Rodolfo Walsh: el investigador de la certeza de ser perseguido.....	283
20. Timerman.....	297
21. <i>Convicción</i>	309
22. Hacia Papel Prensa.....	313
23. El periodismo como profesión.....	319
24. <i>Página 12</i>	333