

Índice

Prólogo	9
<i>Elena Florencia Pedicone de Parellada</i>	
Españoles en la Universidad Nacional de Tucumán: Pompeyo Audivert, el taumaturgo	13
<i>Susana Salim</i>	
<i>Nunca falta un gil que me persiga</i> : Enredos tirsianos en Tucumán	25
<i>Valeria Mozzoni</i>	
Montepíos, Mutualidades y Cajas de Ahorro, una herencia española	47
<i>Silvia Usandivaras de Hlawaczek</i>	
De escritores y pintores españoles en la prensa de opinión tucumana	59
<i>Elena Florencia Pedicone de Parellada</i>	
El Monasterio de la Inmaculada Concepción como fuente ocasional de difusión de la poesía española en Tucumán. Notas a un tríptico dramático teresiano	77
<i>María Laura Toledo</i>	
Presencia de frases hechas, refranes y sentencias en microrrelatos argentinos .	117
<i>Ana María Mopty</i>	
“No pongáis en confusión el orden establecido”. El obispo Molina y la vigencia de una moral hispánico-católica en el Tucumán del temprano siglo XIX	133
<i>Facundo Nanni, María Cecilia Guerra Orozco</i>	
Historia del Centro Andaluz de Tucumán. Testimonios	149
<i>Ana María Ortiz</i>	
El sujeto social, tucumano y multicultural: una aproximación teórica para mirar el 12 de octubre	169
<i>María Laura Núñez</i>	
Refranes hispánicos y criollos para trabajar en la escuela	183
<i>Carla Romina Leguizamón, María de los Ángeles López Gordillo, Giselle Soledad Requielme, Rafael Silvestre Requielme</i>	