

ÍNDICE

Prólogo. Política y Estética. Sobre el cuerpo y la fotografía, <i>François Soulages</i>	13
La imagen, entre la ética y la política, <i>François Soulages</i>	25
La fotografía y lo explícito, <i>Silvia Schwarzböck</i>	55
La fotografía como epitafio, <i>Silvia Solas</i>	73
Ausencias: fotografía, temporalidad y política, <i>Alejandra Bertucci</i>	87
¿Es posible conocer al otro? Indagaciones en torno a la relación entre fotografía y ensayo en <i>El México desconocido</i> de Carl Lumholtz, <i>Alejandra Mailhe</i>	105
La fotografía y el problema del reconocimiento, <i>María Luján Ferrari</i>	139

Visualidad y representación de cuerpos femeninos, <i>Jessica Valladares</i>	155
Imágenes, cuerpos políticos y memoria, <i>María de los Ángeles de Rueda</i>	169
Anexo. Imágenes fotográficas	181
Visibles en lo oscuro Memoria corporal, <i>María Isabel de Gracia</i>	183
<i>Huellas de desapariciones</i> durante la última dictadura militar en Argentina 1976-1983, <i>Helen Zout</i>	189
Los autores	195