

# ÍNDICE

Noticia.....	9
Introducción.....	11
Lo que resta (un montaje), <i>Miguel Dalmaroni</i> .....	15

## Archivos literarios y culturales

Memorias de ultramar: actualidad europea en la <i>Biblioteca Criolla</i> (1880- 1925) de Robert Lehmann-Nitsche, <i>Gloria Chicote</i> .....	41
Las formas del presente y el pasado: poesía.com y Vox virtual, <i>Ana Porrúa</i> .....	61

## Memorias y diarios de escritor

Memorias encontradas: Manuel Gálvez y Roberto Giusti, <i>Verónica Delgado</i> .....	79
Más acá de la literatura. Espiritualidad y moral cristiana en el diario de Rodolfo Walsh, <i>Alberto Giordano</i> .....	101

## Escrituras e imágenes del pasado reciente

Memorias en movimiento: la transmisión generacional del saber de la vida en la narrativa argentina (1980-2004), <i>Roland Spiller</i> .....	121
Lo irrecuperable: la distante región de la memoria en Juan José Saer, <i>David Oubiña</i> .....	153
Desfases a la luz del día. Lecturas de Fogwill, Saer y Ocampo en torno al pasado reciente argentino, <i>Geraldine Rogers</i> .....	171
Destellos de la memoria entre la ciudad y el campo en algunas ficciones argentinas (1980-2005), <i>Valeria Sager</i> .....	189
Trazos en lo oscuro. Lírica, negatividad y memoria, <i>Jorge Monteleone</i> .....	213
Partes de guerra en la literatura testimonial argentina, <i>Rossana Nofal</i> .....	239
La memoria de los hijos de desaparecidos en el cine argentino contemporáneo: entre la subjetividad y la búsqueda de una identidad colectiva, <i>Valeria Grinberg Pla</i> .....	261

<b>Los Autores</b> .....	305
--------------------------	-----