Prólogo 11
David Miralles Ovando

DE AYER A HOY

Dos cuentos de Sergio Pitol: la violencia como edén del hombre 21
Araceli Rodríguez López

La palabra oblicua. Representación literaria de la violencia en México 35
Anadeli Bencomo

ESCRITOS ENTRE BALAS

La deformación de la formación: narcotráfico y (anti) Bildungsroman en *Fiesta en la madriguera*, de Juan Pablo Villalobos 53
Cecilia López Badano-Edita Solís

Revisitando la Hacienda Nápoles: Las ruinas del narcotráfico en *El ruido de las cosas al caer* (2011) de Juan Gabriel Vásquez 79
Alberto Fonseca

El narco mundo en las novelas transnacionales de Elmer Mendoza y Don Winslow 93
Minni Sawhney

LITERATURA, ESTADO, RELIGIÓN Y MERCADO

Los pre-textos (religiosos) de la "sicaresca antioqueña" 109
Felipe Oliver

Librería Garcia Cambeiro

De Narcotráfico, "reinas" y Estados..... 123
María Fernanda Lander

Narcotráfico, mercado literario y denuncia social: del neoliberalismo a la demanda global 143
Stacey Alba D. Skar-Hawkins

LOS "OTROS" RELATOS

Fotografía y literatura: Dimensión visual de la violencia del narcotráfico en Colombia..... 163
Orfa Kelita Vanegas Vásquez

Estética de la violencia en las favelas: miradas desde el cine 189
Ester Bautista Botello

La seducción de las mafias. La figura del narcotraficante en la narcotelenovela colombiana..... 205
Diana Palaversich

Apuntes interpretativos sobre la serie *Breaking Bad*.... 231
Óscar Ramírez Serrano-Cecilia López Badano

Curricula vitae de los participantes 263

Librería García Cambeiro