Palabras preliminares 11
Nilda María Flawiá

Tucumán en la construcción de la Argentina Federal en Juan B. Terán 15
Maria Elisa Darmanin-Chaparro

Del siglo XIX al siglo XX. Autores y textos en la "construcción" de la nación 31
Nilda María Flawiá - Mirta Estela Assis

Juan Carlos Dávalos y el Centenario en el Norte 45
Leonor Fleming

Poética y política en Ricardo Jaimes Freyre 57
Raquel Guzmán

Espacios identitarios en *Mármoles bajo la lluvia*: nacionalidad, género y cultura 73
Priscilla María Hill

Del presente al pasado. De las provincias a la metrópolis: Lizondo Borda y el quichua de Santiago del Estero 85
Ana Verónica Juliano

***El Salar* de Fausto Burgos: la Argentina invisible, mágica y desolada** 97
Liliana M. Massara

Librería Garcia Cambeiro

***El Congreso de Tucumán* de Paul Groussac: la reconstrucción del futuro** 113
Máximo Hernán Mena

La Argentina del Centenario: la actividad teatral en el Tucumán de 1900 139
Valeria Mozzoni

Un mapa letrado del interior de Argentina bajo la óptica nacional de Manuel Gálvez 1900-1930 153
Ana María Risco

La arquitectura de Tucumán 1900-1930 181
Patricia Analía Salvatierra

Refundaciones de la "salteñidad": Juan Carlos Dávalos y su relectura del discurso nacionalista del Centenario 197
Carlos Hernán Sosa

Paul Groussac y la invención de Malvinas 219
Exequiel Svetliza

Joaquín Castellanos, entre dos épocas 239
Santiago Sylvester

La historiografía literaria como tarea para la nación: 'doctrina' y 'apreciación razonable del objeto literario' en la *Historia de la literatura argentina* de Ricardo Rojas (1917-22) 251
Christian Wentzlaff-Eggebert

De los autores 279

Librería García Cambeiro