ÍNDICE

Reconocimiento 9
Introducción 11
La visión romántica del mundo americano 17
La gauchesca como literatura menor 25
Almafuerte y la poesía popular 37
El Modernismo ante el Romanticismo y las Vanguardias 67
Los comienzos poéticos de Darío: Romanticismo y Parnaso 73
La "enciclopedia" poética de Rubén Darío 91
El estilo modernista 103
El clisé modernista 117
Paseo artístico y goce intelectual en "Divagación" de Rubén Darío 127
Darío: su lírica de la vida y la esperanza 139
El sentido del placer en la poesía de Julio Herrera y Reissig 153
El Modernismo, Vallejo y el lenguaje poético 165
Cómo leer a las Vanguardias 177
El efecto estético vanguardista 187
Octavio Paz: el poeta ante la historia y el mito 199
La visión de la historia colonial en la poesía de Ernesto Cardenal 205
Borges en la década del sesenta 213
La poesía neovanguardista de José Carlos Becerra 225

Eduardo Mitre y la poesía boliviana 239

Notas sobre las tendencias de la poesía postvanguardista en Hispanoamérica 265

Nicanor Parra y Carlos Germán Belli, poetas críticos de la modernidad 289

Juan Gelman: libertad/poesía/revolución 305

José Emilio Pacheco: una poética de la catástrofe 333

Erotismo y rebelión: la poética de Silvia Tomasa Rivera 353

El poeta chicano Tino Villanueva escribe en español 363