前衛的理想主義
——施淑教授七秩晉五壽慶論文集

目　次

序 …… I

漢代孔子形象的一個側面——聖人異表、聖人感生與吹律定姓
……陳麒仰　1

去世情、長色欲——南詞《繡像金瓶梅傳》潘金蓮形象的風情化
……胡衍南　27

王韜、張愛玲的香港「易」經 ……呂文翠　47

造個新鮮的太陽——郭沫若早期作品中的表現主義色彩…方婉禎　67

魯迅與三十年代中國「新興木刻版畫」——一個跨藝術案例的考察
……李桂芳　87

中國知識分子革命實踐的路徑
——從韋護形象與丁玲的瞿秋白論談起……徐秀慧　113

娜拉走後怎樣：師陀《馬蘭》與五四婦女解放論述……彭明偉　139

批判與擁護：楊逵的兩個「糞現實主義」……白春燕　163

滿洲國女作家朱媞的越境書寫……呂明純　189

不能說的佛地魔：七〇年代戰爭劇情片的日本情結（1973-1979）
……胡蘊玉　215

京味與現代性之下的民國圖景與個人意義
——以五四經典《傷逝》、《春桃》改編電影為例……陳雀倩　241

施叔青《臺灣三部曲》的大河新面向……黃慧鳳　263

試論《火殤世紀》的身體書寫及時空敘事的指涉意義……林偉淑　283

闇黑礦底裡的微光——論劉慶邦《神木》中「農民工」的底層生活
……洪士惠　311

底層的「精神」幻象及其生產——論石一楓〈世間已無陳金芳〉
……黃文倩　329

性／別悅（越）不悅（越）？
——都會美型男的身體消費與越界認同 ……謝靜國　347

【附錄】

巨大的黑板　醇醉的貓……葉智中　377

拘謹的魅力……黃錦樹　381

閃閃而逝的淡水暮色……劉叔慧　387

與施淑老師結緣……羅琦強　389