머리말 4

제1부 다록 해제

『다록』의 시대적 배경 8
『다록』의 저자 10
초의선사의 『다신전』 작성 경위와 19세기 초의 우리 사회 11
『다신전』이 가지는 우리 차문화상의 의의 21
초의(草衣)의 연보 23
『다록』과 『다신전』의 판본 26

제2부 다록 주해

인(引) 28
1. 채다(採茶) 32
2. 조다(造茶) 39
3. 변다(辨茶) 44
4. 장다(藏茶) 50
5. 화후(火候) 55
6. 탕변(湯辨) 60
7. 탕용노눈(湯用老嫩) 71
8. 포법(泡法) 78
9. 투다(投茶) 84
10. 음다(飮茶) 87
11. 향(香) 90
12. 색(色) 95
13. 미(味) 99
14. 점염실진(點染失眞) 102
15. 다변불가용(茶變不可用) 106
16. 품천(品泉) 113
17. 정수불의다(井水不宜茶) 127
18. 저수(貯水) 134
19. 다구(茶具) 139
20. 다잔(茶盞) 148
21. 식잔포(拭盞布) 151
22. 분다합(分茶盒) 154
23. 다위(茶衛) 156
다신전(茶神傳) 발문(跋文) 158

주해를 마치며 162
다신전 판본(정영선 소장본) 164
참고문헌 175