Première partie

Arts, poésie, conception africaine de l'homme et démocratie

P. Engelbert Mveng sj : Pour une iconologie chrétienne africaine symbolico-narrative,
Joseph-Marie Ndi-Okalla 17

L'art, testament universel et infalsifiable de l'œuvre de Engelbert Mveng,
Julien Ndongo 25

Les sources africaines de *Balafon* d'Engelbert Mveng,
Jules Wollo et Marthe Angèle Limbaime 39

La paupérisation anthropologique : variations conceptuelles dans les publications de Mveng,
Hermann-Habib Kibangou, sj 51

Engelbert Mveng et la démocratie en Afrique,
Constantin Yatala Nsomwe 65

La femme dans la pensée d'Engelbert Mveng
Joseph Loïc Mben, sj 87

Deuxième partie

Théologie, Bible et vie consacrée

Engelbert Mveng et la lecture de la Bible en Afrique,
Conrad Aurelien Folifack, sj 127

Libération et inculturation : une interpellation en faveur des sans-voix d'Amérique,
Nazaire Abeng 141

Structures fondamentales de la prière en Afrique selon Engelbert Mveng
Joseph Loïc Mben, sj 157

Engelbert Mveng et l'émergence de la vie consacrée africaine,
Léocadie-Aurélie Dijumdiriba Billy 171

Troisième partie
Histoire et destinée africaine

Engelbert Mveng, nouvelles pistes pour une épistémologie de l'histoire,
Jean Luc Enyegue, sj 193

Père Engelbert Mveng, historien,
Nicolas Ossama, sj 209

L'écriture de l'histoire de Mveng,
François-Xavier Akono, sj 217

Lire l'histoire de l'Afrique à partir d'Athènes
François-Xavier Akono, sj 239

En somme, l'humanisme africain,
François Xavier Akono, sj 253

Poème : Éternellement Mveng, je vaincs la mort
Médard Sané, sj 261

Notices biographiques des auteurs 265