

# SOMMAIRE

## INTRODUCTION

*Section 1. Du droit de l'action culturelle de l'État...*

*Section 2. ... à l'État culturel comme prisme de lecture du droit*

## PREMIÈRE PARTIE LES FONDATIONS DE L'ÉTAT CULTUREL

### Titre I : La protection des vecteurs culturels

Chapitre I. La protection des biens culturels

Chapitre II. La protection des métiers culturels

### Titre II : La production d'institutions culturelles

Chapitre I. La délimitation de l'espace culturel

Chapitre II. La prescription du mode d'action culturelle

## SECONDE PARTIE LES TRANSFORMATIONS DE L'ÉTAT CULTUREL

### Titre I : L'État culturel renouvelé

Chapitre I. Les corrections du droit des vecteurs culturels

Chapitre II. Les mutations du droit des vecteurs culturels

### Titre II: L'État culturel restructuré

Chapitre I. Les connexions avec le secteur privé

Chapitre II. Les émancipations dans le secteur public

## CONCLUSION GÉNÉRALE