目 录

001 _ 序 / [韩]金文京

001 _ 东亚汉籍版本学序说
——以印本为中心

013 _ 东亚汉籍印本鉴定概说

035 _ 雕版研究在东亚汉籍版本学中的地位和作用
——以所见中日汉籍书版的比较为中心

045 _ 宋本书根字纵题杂考

061 _ 从写样到红印
——《豫恕堂丛书》中所见的晚清书籍初刻试印程序及相关史料

085 _ 从单刻到全集: 被粉饰的才子文本
——《双柳轩诗文集》、《袁枚全集》校读札记

107 _ 东亚出版文化中越南本汉籍的意义
——以两种日本藏越南本为例

125 _ 越南汉籍里的中国代刻本

143 _ 朝鲜本与明清内府本
——以印本的字体和色彩为中心

163 _ 琉球本与福建本
——以《二十四孝》、《童子摭谈》为例

179 _ 日本庆应大学图书馆藏朝鲜铜活字本《史记》初探

193 _ 中国早期金属活字印本散考
——以三种明弘治间无锡华氏会通馆印本为中心

217 _ 乾隆庚戌辛亥朝鲜燕贸活字考
——兼探朝鲜著名活字“生生字”及《生生字谱》之来源

235 _ 红与黑：汉籍套印本里的穿插之美

247 _ 京都所得《芥舟学画编》套印书版零片考

263 _ 套印与评点关系之再检讨
——以几种东亚汉籍双色印评点本为例

273 _ 附录：琉球故地访书记

285 _ 论文初出、外译及增订情况一览

288 _ 跋