서문 - 발가슴으로 세상을 찍다 8

01 철원평야 철새 – 다시 사진작가의 길로 15

02 비무장지대 27

1. 철원 월정리역 못 - 비무장지대에서의 사색 28

2. 김씨 할아버지 지뢰꽃 - 목숨을 걸고 찍다 41

3. 지뢰 피해자 김일복 씨 - 의족과 살결의 잦은 불화 48

4. 파주 금파리 조만손 씨 - 헤이그 만국평화회의 지뢰 사진전 56

5. 철원 노동당사 - 비무장지대(DMZ) 평화기행 62

● 눈꽃 – 사색하는 사진들 80

03 미군 87

1. 고려산 - 미군 도청 시설과 노을 88

2. 판문점 캠프 보니파스 탄약고 - 화학무기 표식 96

3. 독수리연습과 미군 - 사진기는 평화 감시 위한 무기 104

04 한강하구와 유라시아 115

1. 철산리 -한강하구와 정전협정 116

2. 블라디보스토크 레닌 동상

   - 레닌의 민족·식민지테제와 이동휘 127

3. 호찌민 영묘 - 베트남 호찌민과 유고의 티토 132

4. 철의 삼각지 전적기념관 - 유라시아 냉전체제와 평화사상 141

05 유엔사 해체와 헌법 3조 151

1. 철원 승리전망대 - 유엔사 깃발의 마술 152

2. 강화 정제두 묘 할미꽃 - 유엔사 해체를 위한 걷기 명상 163

3. 광성보 - 광성보에서 미국을 떠올리다 174

4. 캠프 화이트비치 - 유엔사 후방 기지 179

5. 마라도 기념비 - 헌법 3조와 유엔사 188

6. 임진각 트루먼 동상 - 트루먼 독트린과 냉전 체제 196

06 국가보안법 205

1. 양구 을지전망대 - 군사기밀과 창작의 자유 206

2. <주체사상>전 - 국가보안법과 "나 잡아 봐라!" 215

3. 강화 더리미 철조망 - 송두율의 <경계도시2> 223

07 제주도 233

1. 동백꽃 눈물 - 제주 4·3과 눈물의 미학 234

2. 이덕구 산전 - 반공 프레임 넘어 설 새로운 의제 만들기 241

08 결의 미학, 어둠의 미학, 가슴 미학 251

1. 버려진 장갑 - 《자본론》과 미국 9·11 사태 252

2. 돌의 정반합 - 장자에서 마르크스로 258

3. 숨 쉬는 논 - 결의 미학과 서정적 리얼리즘 268

4. 연천 신탄리 폐터널 - 어둠의 미학 275

5. 전곡리 구석기 돌 - 통일 미학 284

● 공부하기와 사회주의 295

사진작가 이시우 약력 306