SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO 7

JOÃO ALMINO, O CRÍTICO COMO ROMANCISTA 11
José Luís Jobim

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE E O EXERCÍCIO DA CRÍTICA LITERÁRIA 27
José Américo Miranda

JUNQUEIRA FREIRE E A CRÍTICA ROMÂNTICA 43
Eduardo Vieira Martins

TROCA DE PAPÉIS 61
Lilia Silvestre Chaves

DALCÍDIO JURANDIR E A CRÍTICA LITERÁRIA PARA O ESTADO DO PARÁ (1938/1941). 81
Marli Tereza Furtado

A CRÍTICA E O COLECIONADOR DE RETALHOS 99
Carmem Lúcia Negreiros de Figueiredo

SAUDADE DE PARADOS RECANTOS: A RECEPÇÃO CRÌTICA DE "DÃO-LALALÃO" 113
Sílvio Augusto de Oliveira Holanda
Everton Luís Farias Teixeira

A LITERATURA, O PÚBLICO E O LEITOR 133
Regina Zilberman

ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR: POETA E PENSADOR DE "NUESTRA AMÉRICA" 149
João Cezar de Castro Rocha

ANTONIO CANDIDO, MARIO VARGAS LLOSA E CARLOS FUENTES: CONSIDERAÇÕES TEÓRICAS SOBRE O GÊNERO ROMANCE 167
Germana Maria Araújo Sales
Simone Cristina Mendonça

A CONTRIBUIÇÃO DE AFRÂNIO COUTINHO PARA OS ESTUDOS LITERÁRIOS NO BRASIL 185
Eduardo F. Coutinho

NOS PRIMÓRDIOS DA CRÍTICA – JULGAMENTOS LITERÁRIOS PRODUZIDOS PELA CENSURA LUSO-BRASILEIRA 197
Márcia Abreu

A LITERATURA BRASILEIRA (1870-1890), POR VALENTIM MAGALHAES 221
Valéria Augusti

SOBRE OS AUTORES 236