ix 序言
张钊贻

“尼采在中国”研究回顾

3 我的〈尼采在中国〉四十年（1971–2011）
高利克

尼采与华文作家

21 高行健对尼采的批判
陈顺妍

33 尼采存在主义与英培安和吴宝星的作品
沈伟赳

49 沈从文与尼采
黄怀军

尼采与鲁迅

71 从鲁迅学史看鲁迅与尼采研究与中国现当代文学的精神联系
张梦阳

87 留学生周树人周边的“尼采”及其周边
李冬木

127 尼采影响：鲁迅国民信仰建构思想的特征与深度
谭桂林

155 尼采：鲁迅“立人”、“改造国民性”重要的思想资源
闵抗生

181 鲁迅“尼采”的踪迹及意蕴——以鲁迅杂文的历时性细读为中心
李林荣

207 鲁迅与尼采的相遇——中、西文明碰撞与现代转型背景下的考察
汪卫东

235 怨恨之思：鲁迅与尼采
张克

253 “折射”成黑色的“超人”——鲁迅作品人物形象中的尼采影响
张钊贻

尼采的中译

273 重复的《茶花女》方式与侵犯版权：尼采翻译在中国
冯铁

303 翻译与政治之间：五、六十年代中国译介尼采的语境
崔峰

321 作者简介