第一章　緒言 014

第一節　人類與禽獸 014

一、能力比較 014

二、進化論的尷尬 016

三、哲學家的觀點 017

第二節　問題的發現 022

一、人類自我認識盲點 022

二、心理學家的茫然 024

第三節　哲學的使命 028

一、赫布的心理起始觀點 028

二、心理學家的尷尬 029

三、時代呼喚哲學 036

第四節　本書內容簡述 039

第二章　感覺的質疑 044

第一節　什麼是感覺 044

一、感覺的至關重要性 044

二、什麼是感覺 047

第二節　感知不分的問題 049
一、哲學家們的感覺觀念 049
二、哲學無所不在 051
三、感覺疑難的根源 053
四、從感覺問題開始 055
第三節　感覺的原則 060
一、感覺的內容 060
二、感覺令人困惑之處 064
三、感覺發生的一般性觀點 069
四、感覺發生的連帶問題 070
第四節　感覺的機理 073
一、感覺經典描述的缺漏 073
二、缺漏引起的悖謬 075
三、感覺發生的疑惑 077
四、對經典式感覺描述的修補 079
五、缺漏修補後的意義 080
六、不應該的缺失 086
第五節　人與禽獸的感覺 088
一、對感覺的妄斷 088
二、認識論的感覺悖謬 090

三、對「知識」反思 093
四、感覺的生物學內容 096
第六節　感覺與情緒 102
一、感覺的情緒內容 102
二、不得不留下的遺憾 105

第三章　情緒解謎 107

第一節　迷惑的情緒 107
一、情緒的語義 107
二、望而生畏的沼澤地 109
三、情緒是個什麼玩意兒 112
四、荒唐的心理學結論 116
第二節　迷亂的根源 119
一、詹姆士—蘭格情緒學說 119
二、對「詹姆士—蘭格情緒學說」的解剖 120
三、站在「地獄」門口 123
第三節　情緒、情感與心理 126
一、感覺的情緒色彩 126
二、生理活動的重要意義 130
三、情緒不屬於心理 132

第四節　感覺的意義 137
一、對感覺的再分析 137
第五節　情緒的本質 147
一、感覺器官的生物特性 147
二、感覺器官的機能 149
三、應激性反應的生物學意義 151
四、應激性反應與感覺質 153
五、感覺的刺激意義性 156
六、主動性感覺 158
七、所謂的實踐感覺問題 160
八、情緒的本質 162
第六節　情緒與「感覺」 166
一、「感覺」起源於情緒 166
二、感覺的定義 168

第四章　心理的範疇 173

第一節　心理概念的含義 173
一、哲學對文明的貢獻 173
二、哲學的致命缺陷 174
三、心理能力表現 179
第二節　心理的範疇 184
一、感性事物 184
二、感覺認識的反差 186
三、心理概念的範疇 190

第三節　心理的內容　197
一、心理的生物基礎　197
二、感應性和感受性　199
第四節　心理的本質　205
一、心理中的感覺　205
二、心理中的知覺　207
三、心理的定義　214

第五章　情感問題　219

第一節　心理中的表象　219
一、刺激物與刺激意義性　219
二、過去觀念的表象　221
三、變換了的表象說法　226
第二節　表象的實質　230
一、表象的作用　230
二、對表象認識的驚人一致　231
三、表象的定義　235
第三節　情感的本質　239
一、表象中的感知內容　239
二、表象的刺激意義性　240
三、腦反映的產物　242
四、情感的定義　245
第四節　情感與主觀　247
一、歷來的情感觀點　247

二、情感歸屬問題 249
三、人類的表象 257
第五節 人類的表象內容 262
一、情感與感情 262
二、解答慣性思維者的疑惑 264
第六節 思維的本質屬性 273
一、宗教與思維 273
二、思維的一般性觀念 277
三、對思維內容的分析 278
四、表象與思維 281

第六章 思維、概念與詞語 284

第一節 概念與詞語 284
一、過去的觀念 284
二、語言知多少 286
三、語言與概念不同 287
四、詞語與概念 288
第二節 思維能力的範疇 292
一、思維的內容不是概念 292
二、思維的對象 295
第三節 再論概念與詞語 300
一、概念不是心理對象 300
二、概念的屬性 302

第四節　認識面對的對象 306
一、「剝奪感覺」的實驗 306
二、海倫・亞當斯・凱勒的啟示 309
三、黑格爾的概念觀點 310
四、「知性邏輯」的概念觀點 312
五、「知性邏輯」的啟示 314
第五節　駁主觀唯心論 318
一、主觀唯心的貓論 318
二、駁主觀唯心論 320
第六節　思維與意識 325
一、「周圍環境」之網 325
二、人類思維的內容 328
三、人類的得意之處 331
四、想像的實質 333
五、飛翔的翅膀 339

第七章　意識的本質 342

第一節　靈魂的本來面目 342
一、靈魂觀念產生的必然性 342
二、靈魂是否有優劣 343
三、靈魂本來面目 346
第二節　意識產生的條件 349
一、人的生物機能 349

二、再論「周圍環境」之網 351
三、心理行為的無所適從 353
四、摸著一塊石頭 355
五、哲學認識的遺憾 358
第三節 意識的原形 362
一、心理的內容 362
二、意識的原形 363
三、過去對意識的茫昧 366
四、生活中的例證 367
五、意識後的實踐 370
六、意識是每一個人的基本能力 373
第四節 我之所以為我 375
一、第六感官感覺 375
二、意識的對象 378
三、對心理內容回顧 379
四、「我」的產生 381
五、外部存在物與我的分化 383
第五節 意識、語言與感情 386
一、意識的定義 386
二、語言產生的必然性 390
三、語言的威力 392
四、意象的內容 395
五、看上去的荒誕 396
六、意識的越俎代庖 399
七、感情的特質 401

八、內在感受與外在表現 404
九、先天的第一福音 406
第六節　兩片樹葉和一條河流 409
一、人們會有的詰問 409
二、意識面前的心理內容 410
三、赫拉克利特名言 414
第七節　猛獁象和恐龍 420
一、「一切皆變，無物常在」 420
二、本質和規律的關係 422
三、具體事物的存在和消亡 427
四、猛獁象和恐龍 429
五、本質和規律與現象的關係 432
第八節　哲學與真理 436
一、哲學的沒落與興盛 436
二、哲學不是「世界觀」 438
三、哲學產生的必然性 442
四、「世界」詞語的概念 445
五、哲學的誕生 449
六、本質和規律及哲學和科學 452
七、「智慧就在於說出真理」 457
八、真理和真理觀 461
九、真理和真話 463
十、真理的定義 465