KANDUNGAN

Prakata *vii*

Perspektif Historisisme Baharu dalam *Salarom*: Analisis Awal 1

Melihat Keindahan Islam dalam *Iradat* 19

Rindu di Tiga Persimpangan: Pendekatan Estetika Resepsi 37

Perspektif Politik dalam *Cerah* 49

Gadis Adikara: Menterjemahkan Kuasa Wanita dalam Masyarakat Melayu Tradisional 71

Realisme Magis dalam *Nurbalkis*: Analisis Awal 91

Gong: Perspektif Estetika Budaya 109

Penyair Sabah dalam Konteks Kepenyairan Malaysia 117

Realiti Masyarakat Sezaman dan Gagasan 1Malaysia dalam Karya Puisi Penyair Sabah 135

Sastera Islam: Beberapa Perspektif dan Penilaian 145

Badundang: Warisan Budaya Masyarakat Melayu Barunai Membakut 157

Sejarah Bahasa dan GAPENA dalam Konteks Perkembangan Bahasa dan Sastera Kebangsaan di Sabah 187