总　序　/郑培凯

序　言　/王振忠

第一讲　梦里徽州

明清徽商与徽州文化　/ 1

第二讲　徽州文书的再发现

民间文献与传统中国研究　/ 35

第三讲　鱼雁留痕

传统时代的情感档案　/ 71

第四讲　漂广东

徽州茶商的贸易史　/ 107

第五讲　商路上的武艺

徽商与少林功夫　/ 148

第六讲　《太平欢乐图》

盛清画家笔下的日常生活图景　/ 196

**第七讲　小说中的徽商与徽商撰写的小说**

《我之小史》的发现及其学术意义　/ 242

**第八讲　诗意的历史**

竹枝词与地域文化　/ 306

**第九讲　无绍不成衙**

绍兴师爷与明清社会　/ 337

**第十讲　南河习气**

河政与清代社会　/ 368