まえがき

第Ⅰ部　須恵器生産と年代

第1章　須恵器生産のはじまり …… 3

1. はじめに　3
2. 倭における須恵器生産開始期の窯跡　4
3. 須恵器の系譜　7
4. 器形と技法の特色から見た須恵器の「日本化」について　14
5. 倭における平底坏の系譜とその問題点　17
6. 須恵器生産開始の目的　20
7. 須恵器の年代　26
8. 倭国と朝鮮半島三国　31
9. おわりに　34

第2章　須恵器の編年と年代観 …… 39

1. はじめに　39
2. 白井克也の日韓土器年代観　39
3. 畿内の須恵器編年　43
4. 初現期須恵器の出現年代　45
5. 畿内6世紀の須恵器編年　46
6. 畿内の須恵器年代　49
7. 榛名山火山灰と群馬の須恵器　53
8. 須恵器年代観のまとめ　58

第3章　陶邑TK87号窯出土の樽形土器の再検討 …… 63

1. はじめに　63
2. TK87号窯の樽形土器について　65
3. 筒状注口を持つ瓶の諸例　66
4. 筒状注口を持つ瓶の系譜　68

5. おわりに　71

第Ⅱ部　列島出土の朝鮮半島系土器と渡来人

第１章　日本の軟質土器と渡来人 …… 77

1. はじめに―軟質土器研究の現状と問題点―　77
2. 集落跡出土の軟質土器　78
3. 須恵器生産と軟質土器　81
4. 須恵器に取り入れられた軟質土器の器形　84
5. 土師器に取り入れられた軟質土器　87
6. 渡来人と軟質土器　89

第２章　朝鮮半島系土器から見た日韓交流 …… 93

1. はじめに　93
2. 朝鮮半島系土器について　93
3. 南郷遺跡群出土朝鮮半島系土器　94
4. 土器から見た南郷遺跡群の渡来人　97
5. 土器から見た朝鮮半島との交流　98
6. おわりに　101

第３章　関東の朝鮮半島系土器と渡来文化 …… 103

1. はじめに　103
2. 関東の朝鮮半島系土器と渡来人　105
3. 渡来人が伝えた技術と文化　110
4. 朝鮮半島系土器研究の問題点　114

第４章　長野県飯田市新屋敷遺跡出土の百済・栄山江流域系土器 … 117

1. はじめに　117
2. 新屋敷遺跡について　118
3. 新屋敷遺跡出土両耳付壺の蓋について　118
4. 両耳付壺について　120
5. 新屋敷遺跡の百済・栄山江流域系土器出土の意義　123

第５章　市川市出土の新羅土器 …… 129

1. はじめに　129
2. 遺跡について　129

3. 出土遺物　131
4. 関東の新羅土器　140
5. おわりに　143

第6章　古墳出土の土器の特質 …… 147

1. はじめに　147
2. 石室出土土器研究略史　147
3. 須恵器の出現と儀礼　149
4. 須恵器と土器儀礼の終末　153

第Ⅲ部　百済と栄山江流域の土器

第1章　栄山江流域の土器生産とその様相 …… 161
——羅州勢力と百済・倭の関係を中心に——

1. はじめに　161
2. 栄山江流域の土器　162
3. 栄山江流域の土器と倭の須恵器との関係について　182
4. 栄山江流域の土器と百済系土器の関係について　186
5. おわりに　192

第2章　栄山江流域の土器 …… 197
——霊光鶴丁里大川古墳群出土土器の再検討——

1. はじめに　197
2. 栄山江流域の土器　197
3. 百済および栄山江流域の須恵器と須恵器系土器　199
4. 霊光鶴丁里大川古墳群出土土器の検討　202
5. 栄山江流域土器の再検討　209
6. 土器から見た栄山江流域　210
7. おわりに　211

第3章　百済泗沘期の風船技法で製作された高台付椀 …… 215

1. はじめに　215
2. 風船技法について　215
3. 高台付椀製作技法の従来の研究　216
4. 高台付椀の製作技法　217
5. 高台坏椀について　223

6. おわりに 226

第4章 朝鮮半島と日本の底部糸切り離し技法 …… 229

1. はじめに 229
2. 朝鮮半島の糸切り離し技法 230
3. 日本の糸切り離し技法 235
4. 糸切り離し技法の系譜 239
5. おわりに 247

第5章 韓国出土の須恵器 …… 251

1. はじめに 251
2. 韓国出土の須恵器 252
3. 出土須恵器の特徴について 263
4. 韓国出土の須恵器系土器 265
5. 韓国出土須恵器の背景 271
6. 須恵器の流通から見た韓国出土の須恵器 273
7. おわりに 274

第6章 須恵器系土器と瓾について …… 279

1. はじめに 279
2. 須恵器系土器の斜行整形痕 279
3. 栄山江流域と列島の瓾について 287
4. おわりに 290

第7章 土器から見た倭と栄山江流域の交流 …… 293

1. はじめに 293
2. 須恵器生産技術の伝播 293
3. 渡来人と手工業生産 295
4. 土器から見た朝鮮半島南海岸、栄山江流域、倭 296
5. 栄山江流域、南海岸の新羅土器 300
6. 栄山江流域の地域勢力と土器生産 302
7. 6世紀以降の交流 303

初出一覧 307

あとがき 309