BAB I PENDAHULUAN 1

BAB II ETNOGRAFI DESA SUKARARA 7
2.1 Lokasi dan Lingkungan Alam 7
2.2 Struktur Pemerintahan Desa 9
2.3 Sistem Kekerabatan 13
2.4 Pendidikan dan Modernisasi 16
2.5 Penduduk dan Mata Pencaharian Hidup 18
2.6 Pariwisata dan Pembangunan Ekonomi Desa 23

BAB III TRADISI MENENUN DI DESA SUKARARA 25
3.1 Mitologi Kain Tenun: Kandungan Nilai dan Norma 25
3.1.1 Kain Tenun dan Kesejahteraan: Suatu Kepercayaan 27
3.1.2 Menenun dan Dominasi Kaum Perempuan 28
3.2 Kain Tenun dalam Sistem Kekerabatan 29
3.2.1 Kain Tenun dan Sistem Pengertahuan Keluarga 33

3.2.2 Kaum Perempuan dan Keterampilan Menenun : Suatu Proses Belajar 34
3.2.3 Kain Tenun dalam Proses Perkawinan 37
3.2.4 Kain Tenun dan Perekonomian Rumah Tangga 40

BAB IV PERANAN PEREMPUAN DAN INDUSTRI KAIN TENUN DI DESA SUKARARA 46
4.1 Pengelolaan Industri Kerajinan Kain Tenun 46
4.1.1 Berbagai Jenis Kain Tenun yang Diproduksi 49
4.1.2 Jenis dan Cara Memperoleh Bahan Dasar Kain Tenun 53
4.1.3 Sekilas Tentang Proses Membuat Kain Tenun 55
4.2 Pemasaran Hasil Tenun 57
4.2.1 Hubungan Penenun dengan Toko Kesenian 59
4.2.2 Hubungan Penenun dengan Konsumen 62
4.2.3 Segmentasi Pasar Kain Tenun Sukarara 63
4.3 Penggunaan Hasil Penjualan Kain Tenun 64
4.3.1 Pengembangan Usaha Tenun 66
4.3.2 Biaya Perbaikan Rumah 69
4.3.3 Biaya Upacara Adat dan Agama 70

BAB V DAMPAK PERKEMBANGAN INDUSTRI KAIN TENUN DALAM KONTEKS GENDER 74
5.1 Dampak Terhadap Pola Pengambilan Keputusan dalam Rumah Tangga 74
5.1.1 Bidang Kesehatan 76
5.1.2 Keluarga Berencana (KB) 79

5.2 Dampak Terhadap Beban Kerja di Rumah Tangga 80
5.2.1 Pembagian Kerja Berdasarkan Jenis Kelamin 82
5.2.2 Budaya dan Masa Depan Keluarga..... 87
5.3 Dampak Terhadap Sistem Perkawinan..... 91
5.3.1 Berkurangnya Kasus Perceraian..... 93
5.3.2 Timbulnya Keberanian Perempuan Melawan Hegemoni Laki-laki..... 97
5.4 Refleksi..... 100