第一章　现代科学技术的引入 / 1
一、科学观念的传播 / 1
（一）乡民的传统观念世界 / 2
（二）科学观念引入乡村 / 9
二、科学技术的传播 / 16
（一）近代生产技术的引入 / 17
（二）科学技术的普及 / 29
三、小结 / 34

第二章　新式教育在乡村的推广 / 36
一、近代教育在乡村的发轫 / 36
（一）乡村私塾教育及其延续 / 36
（二）新式学校在各地发端 / 40
（三）近代教育与乡村民众观念 / 49
二、乡村近代教育发展及其局限 / 51
（一）学校数量增加 / 52
（二）入学率与识字率 / 53
（三）失学与贫困 / 60
三、乡村学校教育普及 / 67
（一）受教育机会的增加 / 67
（二）乡村人口教育水平的提升 / 70
四、小结 / 77

第三章　乡民婚姻形态的演进 / 79
一、传统婚姻制度和婚姻观念 / 79
（一）传统婚姻中的父权观念 / 79
（二）女性生存状态与性别观念 / 83

二、婚姻方式及婚姻观念的变革 / 91
（一）婚姻自由观念的萌生 / 91
（二）择偶标准和结婚目的变化 / 93
（三）早婚与晚婚 / 99
（四）离婚观 / 104
三、婚姻变革与社会变迁 / 106
（一）婚姻变革与乡村工业发展 / 106
（二）婚姻变革的地域性 / 109
（三）性别观念与社会变迁 / 111
四、小结 / 119

第四章　乡村娱乐生活的变迁 / 121
一、民众娱乐文化：乡村戏剧兴衰 / 121
（一）乡村戏剧的源流 / 121
（二）流行剧目的传承更新 / 125
（三）主要剧目内容的变化 / 131
二、乡村娱乐行业 / 135
（一）戏班·剧团 / 135
（二）茶馆·书场 / 145
三、乡村娱乐生活与社会变迁 / 150
（一）国家政权、知识分子与乡村戏曲 / 151
（二）农家经济状况与乡村娱乐生活 / 158
（三）城市发展与乡村娱乐文化 / 166
四、小结 / 169

第五章　农村文化传播方式的拓展 / 171
一、传媒在乡村的发展 / 171
（一）报刊与图书 / 171
（二）乡村电影放映 / 189
（三）有线广播网络的构建 / 196
（四）电视支配乡村文化生活 / 198
二、传媒与乡村文化生活 / 202
（一）信息传播 / 202
（二）政策宣讲 / 206

三、小结 / 209

第六章　各种宗教信仰的杂陈 / 210

一、区域宗教变迁 / 210

（一）佛教与道教的演变 / 210

（二）天主教与基督教兴起 / 221

二、乡村宗教体系 / 235

（一）寺庙·庵观·教堂 / 236

（二）宗教场所的布局及其活动 / 263

三、宗教信仰心理与信仰行为 / 268

（一）宗教信仰心理 / 269

（二）宗教信仰行为 / 277

四、小结 / 288

结语 / 290

参考文献 / 293