

SOMMAIRE

Introduction	13
Serge BISMUTH Consistance et détermination de l'espace ou l'espace comme chronotope romanesque	19
LINGUISTIQUE	
Georges KLEIBER Énonciation et espace : le cas d' <i>ici</i>	29
Jacqueline BACHA Les adverbes spatiaux <i>ici</i> et <i>là</i> dans les <i>Essais</i> de Montaigne	37
Andrée BORILLO L'expression de déplacement fictif comme manifestation d'un discours subjectif	45
Sana HAMMOUDA Les adjectifs de dimension spatiale dans le discours : de l'objectivité à la subjectivité	53
Cyrine SAADANI Localisation spatiale : les adjectifs <i>voisin</i> et <i>proche</i>	61
Hassène AMDOUNI La structuration sémantique de l'espace : lecture d'un journal de Maupassant, <i>Le Horta</i>	67
Martin RIEGEL Grammaire des constructions prédicatives de localisation spatiale. Formatages lexico-syntaxiques et conditionnements sémantiques	77
Mokhtar SAHNOUN Intérêt des procédures inférentielles dans l'interprétation de la sous-classe des locatifs humains, les lieux de pouvoir	87
Didier BOTTINEAU Le décentrage intersubjectif des marqueurs de spatialité	99
Fathi NASRI Ressources rythmiques et énonciation chez Maupassant	109
Pierre-Yves DUFEU L'espace dans la langue : du morphème à l'unité scopique	119

LITTÉRATURE

Littératures francophones et étrangères

Glenn W. FETZER	
Entre ciel et mer : espace et énonciation chez Lorand Gaspar	131
Ahmed MAHFOUDH	
L'actualité du désert dans le roman maghrébin post moderne : <i>Le Désert sans détour</i> de M. Dib	139
Hejer KEWECH	
Rêve et espace dans <i>Gengis Khan</i> de H. Bauchau	149
Moez LAHMEDI	
Espace et narration dans le polar scientifique	157
Littérature française	
Marcelline LECOMTE	
L'espace aventureux dans les romans de Chrétien de Troyes	165
Pierre FRANTZ	
Énonciation et incarnation de l'espace dans le théâtre du XVIIIe siècle	173
Renaud BRET-VITTOZ	
Les paysages dans la tragédie du XVIIIe siècle : un espace d'énonciation dramatisé	181
Martine JACQUES	
Espaces du voyage imaginaire : une construction discursive. Sur les <i>Voyages imaginaires</i>	191
Antoine HATZENBERGER	
La parole qui résonne : remarques sur la pragmatique rousseauiste ..	199
Michel TERMOLLE	
Rousseau : une existence et une œuvre en quête d'insulation	205
Céline SCHMITT	
De la topographie à la scénographie : l'exemple de la promenade rousseauiste	213
Narjess SAÏDI-D'OUTRELIGNE	
Espace et énonciation chez Théophile Gautier : entre fiction et réalité	221

Monjia ABIDLI

Espace et personnage dans *Lourdes* d'Emile Zola 229

Yosr BELLAMINE-BEN AÏSSA

Fonctions de la mythification de l'espace dans *Révolutions* de Le Clézio 237

Rim TAGA-GABSI

Jeanne D'Arc ou l'étonnante pérennité d'un mythe, dans l'espace orléanais de 1945 à nos jours 245