KATA PENGANTAR vii

PENDAHULUAN 1
Islam - Seni - Khat 1

PERKEMBANGAN SENI KHAT ISLAMI 15
Sejarah Seni Khat di Malaysia 24
Pandangan Tokoh Terpilih 40
Penggunaan Seni Khat dalam Pelbagai Bidang 49
Bidang Pendidikan 50
Bidang Penulisan 53
Bidang Hiasan 55
Bidang Pengiklanan 63

PERKEMBANGAN PENA KHAT 67
Perspektif Pena Khat 67
Jenis-jenis Mata Pena Khat 77
Buluh 78
Batang Resam atau Handam 79
Bulu Pelepah Burung dan Bulu Ayam 80
Berus 81
Kapur Tulis 82
Kayu 83
Rotan 84
Lidi Ijuk 85
Pena Moden 86
Dakwat 87
Media dan Permukaan untuk Penulisan Seni Khat 90
Kertas 91

Kulit Haiwan (Belulang) 95
Bulu Haiwan 96
Jubin 97
Tikar 97
Cermin 99
Kayu 100
Kulit Kayu 101
Tembaga 102
Perak 104
Batu 105

TOKOH-TOKOH SENI KHAT : JENIS KHAT DAN MEDIA KEGEMARANNYA 107
Ustaz Mohammed Yusof Abu Bakar 107
Ustaz Jainal Sakiban 110
Ustaz Halias Abu Bakar 112
Ustaz Wan Abdullah Wan Puteh 114
Jenis Khat dan Media Kegemarannya 116

MEMBINA KESINAMBUNGAN KEGEMILANGAN SENI KHAT 123

BIBLIOGRAFI 129

INDEKS 139