BAB I PENDAHULUAN ~ 1

A. Latar Belakang Masalah ~ 1

B. Tentang Buku Ini ~ 8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA ~ 16

A. Gramatologi ~ 16

B. Landasan Teori ~ 19

C. Dalil-dalil dan Hipotesis ~ 23

D. Hasil Penelitian Relevan ~ 24

E. Definisi Operasional ~ 26

BAB III METODE PENELITIAN ~ 28

A. Jenis Penelitian ~ 28

B. Lingkup Penelitian ~ 31

C. Sumber Data ~ 36

BAB IV PERKEMBANGAN AKSARA DI DUNIA ~ 39

1. Definisi dan Pengertian Aksara ~ 39
2. Penggolongan Aksara secara Genealogis dan Tipologis ~ 42
3. Peminjaman dan Penyesuaian Aksara ~ 47

4. Tahap Perkembangan Peminjaman Aksara ~ 52
5. Aksara Pinjaman dan Identitasnya ~ 58

BAB V AKSARA-AKSARA DI INDONESIA ~ 61
1. Variasi-variasi dari India ~ 61
2. Variasi-variasi dari Arab ~ 68
3. Aksara Latin ~ 70
4. Variasi dari Hangeul ~ 75

BAB VI KEDATANGAN TAMADUN ISLAM DAN AKSARA ARAB DI INDONESIA ~ 81
1. Kedatangan Tamadun Islam di Indonesia ~ 81
2. Penggunaan Aksara Arab dan Penyesuaiannya ~ 85
3. Catatan Pertama dalam Variasi Aksara Arab ~ 88

BAB VII PENYEBARAN ISLAM DAN AKSARA SÉRANG DI SULAWESI SELATAN ~ 92
1. Penyebaran Tamadun Islam di Sulawesi Selatan ~ 92
2. Orang Melayu dan Penggunaan Aksara Sérang ~ 97
3. Definisi dan Asal-Usul Istilah Penyebutan 'Sérang' ~ 99

BAB VIII SISTEM AKSARA SÉRANG ~ 108
1. Aksara Sérang dalam Genealogi ~ 108
2. Aksara Sérang dalam Tipologi ~ 109
3. Grafem Konsonan Aksara Sérang ~ 110
4. Grafem Vokal Aksara Sérang ~ 115
5. Variasi Grafem Aksara Sérang ~ 119
6. Aksara Sérang dan Variasi Aksara Arab Lain di Indonesia ~ 123

BAB IX PERANAN AKSARA SÉRANG DI MASYARAKAT SULAWESI SELATAN ~ 130
1. Kedudukan dan Fungsi Aksara Sérang di Masyarakat ~ 130
2. Aksara Sérang Hubungannya dengan Jenis Aksara Lain di Sulawesi Selatan ~ 135

3. Aksara Sérang Sebagai Wadah Pembinaan Tamadun Islam di Sulawesi Selatan ~ 142

BAB X PENUTUP ~ 145