

Préface.....	07
Avant propos.....	11
Les opercules vermillonnes.....	14
Curriculum de la vie du Prophète Mohamed.....	17
Introduction.....	19
Partie 1 : Un décor en <i>a giorno</i>	29
1.1. Le contexte en réminiscences.....	30
1.2. Le testament séculaire.....	32
Partie 2 : Le statut de la femme arabe	37
2. 1. La femme arabe de l'ère antéislamique.....	38
2. 2. Eve dans la conception coranique.....	41
2. 3. Les fondements politiques et socio culturels induits.....	45
2. 4. Une pédagogie de la pondération.....	47
Partie 3 : La polygamie à l'avènement de l'Islam	51
3. 1. Le vivier conceptuel des liens du mariage en Islam.....	52
3. 2. La genèse des versets précurseurs.....	64
3. 3. Sources et ressources des fondements conducteurs.....	76
3. 4. Le curriculum des principes régulateurs.....	82
Partie 4 : Les treize femmes du Prophète	93
4.1. Ces femmes, je les cite par leur nom.....	95
L'album signalétique des épouses du Prophète.....	101
Khadîdja Bintou Khouiled.....	103

Sawda Bintou Zoumaa.....	106
Aicha Bintou Abi Bakr.....	109
Zaineb Bintou Khouzaima.....	118
Hafsa Bintou Abi Bakr.....	119
Oum Salama Hind Bintou Soheil.....	122
Zaineb Bintou Djahch.....	126
Raihana Bintou Zaid.....	128
Djouwairia Bintou El Hareth.....	129
Safiyya Bintou Houway.....	132
Oum Habiba Ramla Bintou Abi Sofiane.....	134
Maria Bintou Shemoun <i>la Copte</i>	136
Maimouna Bintou El Hareth.....	137
4. 2. Le cas de Aicha, Zaineb et Safiyya.....	139
Aicha Bintou Abi Bakr.....	139
Zaineb Bintou Djahch.....	147
Safiyya Bintou Houway.....	150
4. 3. Les finalités des mariages du Prophète.....	157
La portée d'ordre social et humanitaire.....	158
La portée d'ordre pédagogique et culturel.....	164
La portée d'ordre juridique et politique.....	169
Partie 5 Synthèse et conclusion.....	171
5.1. Voix de femmes.....	172
5.2. Monogamie versus polygamie.....	173
5.3. Quelles motivations de nos jours.....	175
Corpus illustratif.....	183
Références.....	187