

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	1
--------------	---

## CHAPITRE I

### *MAUSOLÉES DES PREMIERS DEYS* 9

La turba de °Uthmân Dey (1594-1610)	9
La turba de Yûsuf Dey (1610-1637)	29
La turba de Ustâ Murâd (1637-1640)	50

## CHAPITRE II

### *SÉPULTURES DES DEYS DES ÉPOQUES MOURADITE ET HUSAYNITE* 57

La turba d'Ahmad Khûja (1640-1647)	58
La turba de Muhammad Lâz (1647-1653)	68
La turba de Mustafâ Lâz (1653-1665)	76
La sépulture de Muhammad Ughlî Dey (1666-1669)	82
La turba du dey Sha°bân Khûja (1669-1672)	84
Le mausolée du dey Mâmi al-Jamal (1673-1677)	89
Le mausolée de Muhammad Baktâsh Dey (1686-1688)	92
Le mausolée de Kara Mustafâ Dey (1705-1726)	94
La pierre tombale de °Alî Dey	99
La sépulture de Mahmûd Dey (1739-1743/4)	101
La sépulture de Husayn Dey Ibn Muhammad	103
La stèle funéraire d'Ahmad Dey (1842-1852)	104

### CHAPITRE III

#### *MAUSOLÉES MOURADITES* 115

- La *turba* des beys Mouradites (1631-1703) 117  
Deux mausolées projetés auprès de la mosquée de Muhammad bey 149

### CHAPITRE IV

#### *MAUSOLÉES DE HUSAYN B. °ALI* 155

- La première turba de Husayn b. °Alî ou la turba de Lalla Mannâna, la captive génoise 157  
La turba Neuve de Husayn b. °Alî 165

### CHAPITRE V

#### *MAUSOLÉES DE °ALI PACHA* 183

- Le premier mausolée de °Alî Pacha dit la turba de Kabîra Mâmiyya 185  
La turba Bâshiyya 212

### CHAPITRE VI

#### *TURBA-S DES MEMBRES DE LA FAMILLE HUSAYNITE ET DE SES COLLABORATEURS* 237

- La turba de Fâtîma Bayya et d'Ahmad Shalbî 237  
La turba de Yûsuf Sâhib al-Tâbi<sup>c</sup> : le mausolée des mamlouks 246

## CHAPITRE VII

### *LA TURBA DU BEY, PANTHEON DES HUSAYNITES*

	261
La salle des Souverains (salle n°1)	275
La salle des princesses (salle n°2)	298
Le patio à portiques	314
La salle de la princesse Fâtima °Uthmâna (salle n°3)	317
La salle de Lalla Jannât, mère d'Ahmad Bey (salle n°4)	328
La seconde cour	335
La salle de Zulaykha fille de Husayn Bey II (salle n°5)	337
La salle des princes et des Grands Ministres (salle n°6)	341
La salle de Muhammad al-Hâdî Bey et de ses princesses (salle n°7)	349
La salle de la princesse Kalthûm (salle n°8)	353
Conclusion	357

## CHAPITRE VIII

### **LA PLACE DES MAUSOLÉES PRINCIERS DANS L'ARCHITECTURE ET L'ART DE LA TUNISIE OTTOMANE**

	359
Les bâtisseurs et les intervenants sur les chantiers	361
Les matériaux et les techniques de construction	364
Le marbre et le travail du marbre	364
Le plâtre sculpté	370
La céramique architecturale	373
Le bois et la peinture sur bois	375
Sépulture et art funéraire	378
Les thèmes décoratifs	382
Le décor épigraphique	391
<b>CONCLUSION GÉNÉRALE</b>	395

<b>DOCUMENTS ANNEXES</b>	401
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	479
<b>GLOSSAIRE DES TERMES ARABES</b>	489
<b>INDEX GÉNÉRAL</b>	491