책머리에 004

프롤로그, 이옥과 우리 011

1부, 누가 나에게 이 길을 가라 하지 않았네

- 호모 스크립투스의 자화상 026
- 용서받지 못한 자 : 이옥의 문체반정 수난사 038
- 이옥을 위한 나라는 없다 : 정조와 문체반정 049
- 피도 눈물도 없이 : 글쓰기와 주체화 과정 064
- 세상의 끝에서 세상을 만나다 : 유배와 여행 073
- 너는 내 운명 : 김려, 이옥과 더불어 불멸하다 086

2부, 욕망의 글쓰기, 글쓰기의 욕망

- 글쓰기의 모든 어려움 : 『이언』의 세계 096
- 어크로스 더 유니버스 : 첫번째 도주선, 「일난」 103
- 애정만세 : 두번째 어려움, 「이난」 114
- 낮은 목소리들 : 세번째 어려움, 「삼난」 125
- 네 멋대로 해라 : 고문과 금문의 변증법을 넘어 135
- 취하고 토하라 : 독서론과 문장론 153

3부. 카메라를 든 사나이 : 낯선 세계로의 여행

- 금지된 장난 : 빠지다, 미치다 168
- 인섹토피디아, 미지의 세계와의 조우 180
- 사물들 사이에서 나를 잃다 : 인간주의를 넘어서 199
- 나그네는 길에서도 쉬지 않는다 : 형용사의 세계, 부유하는 시선 215
- 『연경』, 만국의 흡연자들에게 보내는 우정의 서 232

4부. 경계에서, 연대하라

- 생활의 발견 : 삶들, 이야기들 244
- 마이너리티 리포트 : 길 위의 인생들로부터 배우다 250
- 마음의 헤테로토피아 : 정과 욕을 허하라! 262
- 여자는 남자의 미래다 : 여성-되기와 글쓰기 273
- 징후와 세기 : 동시대적 공감과 반시대적 글쓰기 287

均
藥
閣

에필로그, 아옥의 글쓰기, 세상과 공명하다 295