SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO 7
Ataliba T. de Castilho

PARTE 1

CAPÍTULO 1 17
TRADIÇÃO TEXTUAL E MUDANÇA LINGUÍSTICA: APLICAÇÃO METODOLÓGICA EM CARTAS DE SINCRONIAS PASSADAS
Célia Regina dos Santos Lopes

CAPÍTULO 2 55
A IMPORTÂNCIA DA HISTÓRIA DOS GÊNEROS PARA A CONSTITUIÇÃO DE *CORPORA* DIACRÔNICOS
José da Silva Simões

CAPÍTULO 3 95
MUDANÇA SINTÁTICA
Sonia Maria Lazzarini Cyrino

PARTE 2

CAPÍTULO 4 119
AS CORRESPONDÊNCIAS DE CÂMARA CASCUDO E MÁRIO DE ANDRADE
Edna Maria Rangel de Sá
Humberto Hermenegildo de Araújo

CAPÍTULO 5 143
AÇÃO – FORMULAÇÃO – TRADIÇÃO: A CORRESPONDÊNCIA DE CÂMARA CASCUDO A MÁRIO DE ANDRADE DE 1924 A 1944, ENTRE PROXIMIDADE E DISTÂNCIA COMUNICATIVA
Alessandra Castilho da Costa

CAPÍTULO 6 185
TRAÇOS DE PERMANÊNCIA E MUDANÇA DA MEMÓRIA IBÉRICA NO RIO GRANDE DO NORTE
Lucrécio Araújo de Sá Júnior

CAPÍTULO 7 213
A ORGANIZAÇÃO TÓPICA NAS CARTAS DE CÂMARA CASCUDO A MÁRIO DE ANDRADE
Clemilton Lopes Pinheiro

CAPÍTULO 8 231
"VOCÊ TAMBÉM ESTÁ ESCREVENDO BRASILEIRO": UMA ANÁLISE DA COLOCAÇÃO DE CLÍTICOS EM CARTAS DE LUÍS DA CÂMARA CASCUDO A MÁRIO DE ANDRADE
Marco Antonio Martins

CAPÍTULO 9 265
***E* EM CARTAS ESCRITAS POR CÂMARA CASCUDO:PRIMEIRAS CONSIDERAÇÕES VERSANDO O CONECTOR "E"**
Maria Alice Tavares

CAPÍTULO 10 293
A CONCEPTUALIZAÇÃO DO SERTÃO NAS CARTAS DE CÂMARA CASCUDO A MÁRIO DE ANDRADE (1924 – 1944): UM ESTUDO DE SEMÂNTICA COGNITIVA
Luis Passeggi

CAPÍTULO 11 317
O HETEROGÊNEO QUE VOS UNE: UMA ANÁLISE DO USO DO APÓSTROFO NAS CARTAS DE MÁRIO DE ANDRADE E CÂMARA CASCUDO
Maria Hozanete Alves de Lima