Sumário

Apresentação

Silvana Maria Pessôa de Oliveira

9

.

Ficção de 1930

15

.

Divisão e unidade no romance de 30

Luís Bueno

16

.

Como e por que aconteceu *Vidas secas*

Leticia Malard

38

.

Tempos de insônia:

alguns papéis avulsos de Graciliano Ramos

Erwin Torralbo Gimenez

53

.

Dois meninos, seus mundos

Claudia Campos Soares

94

.

A luz no subsolo e a obra madura de Lúcio Cardoso

Cássia dos Santos

137

.

Tradição e modernidade em Eduardo Frieiro

Marcus Vinicius de Freitas

157

.

Dualismo e dialética em Cyro dos Anjos:

O amanuense Belmiro

Marcos Rogério Cordeiro

175

.

Oswald de Andrade:

um antropófago na década de 1930

Andréa Sirihal Werkema

213

.

Intervalo lírico

225

.

Henriqueta Lisboa em mais de uma voz

Ângela Vaz Leão

226

.

A poesia de Emílio Moura:

um itinerário de leveza pelo ar

Antônio Sérgio Bueno

238

.

Poesia de 1930

255

.

Encruzilhadas do modernismo:

a poesia de Abgar Renault

Solange Ribeiro de Oliveira

256

.

Olho mágico sobre a poesia de Drummond

José Américo Miranda

286

.

Jorge de Lima: a fé e a febre da poesia

Raimundo Carvalho

301

.

Augusto Frederico Schmidt: o homem e o poeta

Sérgio Alves Peixoto

313

.

Ele se parecia com todos os homens:

Murilo Mendes e o poeta futuro

Vera Casa Nova

328

.

Os anos de 1930 e a literatura de autoria feminina

Constância Lima Duarte

335

.

Sobre os autores

356

.