

Sumário

- 9 Apresentação
Eunice Piazza Gai
- 13 Introdução: rumos da ficção brasileira contemporânea
Vera Lúcia de Oliveira ✓
- NARRATIVAS BRASILEIRAS CONTEMPORÂNEAS
E A PERSPECTIVA REALISTA
- 23 Romances brasileiros contemporâneos: algumas reflexões estético-filosóficas
Eunice Piazza Gai
- 43 Estive em Lisboa e ninguém se lembrou de mim
Vera Lúcia de Oliveira
- 59 Da ascensão do realismo como narrativa da experiência contemporânea: “Cidade de Deus” e o cinema de realidade
Fabiana Piccinin
- 77 A configuração do jeitinho brasileiro em narrativas literárias
Larissa Casagrande Faller Muniz
- 99 A construção de utopias na ficção brasileira contemporânea e no cânone ocidental
Tiago Pellizzaro
- OUTRAS FONTES DE INSPIRAÇÃO DAS NARRATIVAS BRASILEIRAS CONTEMPORÂNEAS
- 129 Narrativas e constituição de si: a leitura como dimensão autopoietica
Nize Maria Campos Pellanda
- 139 A magia da narrativa: uma leitura de “Vozes do deserto”, de Nélide Piñon
Carine Isabel Reis
- NARRATIVAS LITERÁRIAS E JORNALISMO
- 157 Jornalismo e literatura: narrativas reconfiguradas
Demétrio de Azeredo Soster
- 175 Sobre os autores