Sumário

França e Brasil: olhares cruzados sobre imaginários e práticas culturais 11
Alexandre Fleming Câmara Vale

A antropologia francesa hoje 19
Erwan Dianteill

Antropologia do corpo e mundos contemporâneos 43
David Le Breton

Alguns aspectos da prostituição: contatos França/Brasil 57
Marie-Elisabeth Handman

Antropologia, sexualidades e gênero: um diálogo em construção 67
Alexandre Fleming Câmara Vale

Melancolia de gênero eenvelhecimento homossexual: figurações da velhice no contexto da homossexualidade masculina 87
Antônio Crístian Saraiva Paiva

O amor e o feminino na contemporaneidade:
um estudo comparativo entre Brasil e a França 117
Danielly Passos de Oliveira

A importância de Marcel Mauss para as Ciências Sociais 135
Antonio George Lopes Paulino

Por uma política do *encontro*: considerações
acerca da relação cinema e antropologia 157
Igor Monteiro Silva/Alexandre Fleming Câmara Vale

A tecelagem como modelo da palavra:
notas sobre a etnografia e as imagens de Marcel Griaulle 173
Herbert Pimentel/ Alexandre Fleming Câmara Vale

Notas sobre a figuração imagética de "No escurinho do cinema" 185
Simone Oliveira Lima/ Alexandre Fleming Câmara Vale

O cinema etnográfico de Jean Rouch 201
Ismael Pordeus Jr

Por uma abordagem sócio-histórica do *habitus* silencioso
do público de artes plásticas em Fortaleza 207
Kadma Maques Rodrigues

Aprender e divertir-se com o Brasil.
Viagens e edições juvenis na França oitocentista 219
Andréa Borges Leão

Iemanjá, Grande Mãe Africana e ícone brasileiro 237
Marion Aubrée

Da "morte do espaço público" aos "contrausos da cidade":
o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura e seu entorno 253
Linda M. P. Gondim

A Procissão do Catenacciu, bandidos de honra e *Vendetta*:
itinerários simbólicos dos caminhos do penitente na Córsega 265
Ricardo Henrique Arruda de Paula

Quem tem padrinho não morre pagão: figuras de respeito
e evitamento do conflito – um estudo de caso no Ceará 277
Agnès Clerc-Renaud

Sobre os autores 293