Tables des matières 7
Table de translittération 9
Introduction générale 11
Chapitre I : 17
Eléments historiques et biographiques..... 17
I.1. Le contexte politique : relations makhzen-confréries 19
I.1.1. L'apaisement 21
I.1.2. La tension 23
I.2. Les confréries à l'époque de Moulay al 'Arbi al-Darqāwi..... 26
I.2.1. La Qādiriyya 27
I.2.2. La Tiğaniyya 27
I.2.3. Les confréries issues de la Šādiliyya 28
I.2.3.1. La 'Isawiyya 26
I.2.3.2. al-Šarqāwiyya 30
I.2.3.3. al-Nasiriyya 30
I.2.3.4. Wazzaniyya-Tayyibiyya-Tuhamiyya 31
I.3. Quelques éléments de la vie de moulay al-'Arbi al-Darqāwi ... 32
I.3.1. Le milieu 32
I.3.2. La naissance 33
I.3.3. La famille 34
I.3.4. La jeunesse 34
I.3.5. Son initiation spirituelle 35
I.3.6. Affiliation spirituelle 36
I.3.7. Les maîtres 38
I.3.8. al-Darqāwi en tant que Šayḫ 40

Chapitre II : 45
Moulay al-'Arbi al-Darqāwi a travers les Différentes sources 45
II.1 : L'approche oxidentale 47
II.1.1. al-Darqāwi conciliateur entre My Slimān et son frère 49
II.1.2. al-Darqāwi et les événements d'Algérie 50
II.1.3. La Bay'a de My Ibrahim 54
II.2 : Le point de vue des disciples de My al-'Arbi al-darqāwi 63
II.2.1 : quelques positions des disciples 63
II.2.3 : Discussion de la position des darqāwa 68
Conclusion 70
Chapitre III 71
Les rasā'il : aperçu général 71
III.1 : L'enseignement d'al-Darqāwi 73
III.1.1. Le wird 75
III.1.2. La danse extatique 76
III.2. Les Rasā'il 80
III.2.1. Présentation générale 81
III.2.1.1. L'idée d'écrire les Rasā'il 81
III.2.1.2. Le pourquoi des Rasā'il 82
III.2.1.3. Le style des Rasā'il 83
III.3 : Quelques exemples de Rasā'il 89
III.3.1. La première lettre 89
III.3.2. La Seconde lettre 93
III.3.3. La troisième lettre 98
Conclusion 102
Conclusion générale 103
Annexes 105
Textes arabes des trois rasa'il déjà étudiées 105
Bibliographie 111